

§ 楔子/星與數的邂逅

約西元前八百年，道尊廣成子離開崆峒山雲遊四方。



此時來到薩摩斯島的凱爾基斯山 (Mount Kerkis)，只見山巔雲霧繚繞，山谷間波塔米溪正逢雨季後期，冰涼的溪水沿著山谷緩緩流下，清澈見底，無數魚群嬉戲其中。

廣成子溯溪而上，到了山腳下，見一水濂瀑布，穿越瀑布後迎接他的是一陣沁涼而潮濕的氣流，裹著岩壁特有的青苔味與泥土芬芳。

洞穴中心是一處由天然岩石圍成的凹槽，清澈的地下水在此匯聚，水面呈現出完美的靜止，卻又不時泛起一陣陣如呼吸般的細微漣漪。

在那漣漪中心，隱隱有一團由水氣聚合而成的明滅之光，一隻尚未成型的水精靈，正隨水流的起伏而若隱若現。

此地空氣中瀰漫著一種異常純粹的能量，那是凱爾基斯山脈億萬年來積攢的地脈之精，被這洞穴獨特的空間聚焦於此。

廣成子暗想，難得此地有如此的幼小精靈，讓我助牠一臂之力。

廣成子盤坐於池邊，看著那團隨水滴律動的精靈，緩緩調節著自身的呼吸，將周遭紊亂的地氣引入這窪池水中，以「抱神以靜」的道法，為這團混沌的靈性編織出一道穩定的結構。



隨著他的節奏，池水發出輕柔的共鳴，那團水霧般的精靈開始凝練出細碎的身影，周身泛起螢火蟲般的微光，在這粗糲的岩洞中，綻放出優雅而神祕的生命力。

§ 星與數的邂逅

西元前五七二年春。

一艘來自安納托利亞的商船緩緩駛進薩摩斯港。

船頭上，一名年輕商人迎著海風遠眺。

姆內薩克（Mnesarchus）來自泰爾(Tyre)，長年往返於愛琴海各地經商，見慣了繁華港口，然而眼前的薩摩斯島，依然令他眼前一亮。

港灣內桅杆林立，商船來來往往。

遠處山丘上，赫拉神廟潔白莊嚴，在春日陽光下閃耀著柔和的光芒。

今天恰逢赫拉女神祭典。

大街小巷擠滿前來朝聖的人群，空氣中瀰漫著乳香與花環的芬芳。

樂師吹奏著長笛，青年男女載歌載舞，祭司高舉火炬，引領信眾走向神廟，整座島嶼沉浸在節慶的歡樂之中。

姆內薩克跟著人群來到神廟前。

就在石階上，他忽然停下腳步。



一位年輕女子身穿潔白亞麻長裙，髮間插著月桂枝，雙手捧著石榴與蜜餅，神情虔誠地朝祭壇走去。

她沒有華麗的裝飾，也沒有刻意打扮，卻有一股說不出的沉靜氣質。

陽光灑落在她身上，彷彿連腳步都帶著某種自然的韻律。

姆內薩克不由得看得出神。

他走南闖北，見過無數美貌女子，但眼前這名女子吸引他的，並不是容貌，而是一種難以言喻的和諧。

彷彿她的一舉一動，都與天地節奏融為一體。

「她是誰？」

他低聲自語，卻沒有人回答。

從那一天起，姆內薩克每天都到市集擺攤，希望能再次遇見那位女子。

他販售的是來自腓尼基的紫布、琉璃珠以及各種珍貴香料，不少人都會停下腳步觀看。

幾天後，機會終於來了。

那位女子陪著母親來到攤位前挑選布料。

姆內薩克立刻認出了她，臉上露出笑容。

「兩位想看看紫布嗎？這可是泰爾最好的染料。」

女子輕輕點頭，伸手撫摸布料。

「這顏色真漂亮。」

姆內薩克拿起布匹，微笑說道：

「妳知道嗎？這樣一匹紫布，要用上千隻海螺才能染成。」

女子露出驚訝的神情。

「上千隻？」

「沒錯。」姆內薩克笑著點頭，「最有趣的是，它並不是只有一種紫色，而是一層又一層慢慢染出來的。深一點、淺一點，每一道顏色都保持著恰到好處的比例，就像樂師演奏音階，每一個音都不能多，也不能少。」

女子忍不住笑了。

「別的商人都說自己的貨物價值連城，你倒好，居然把布料說得像音樂一樣。」

姆內薩克攤開雙手。

「因為我一直相信，美麗不是偶然，而是比例。」

女子望著他，眼神裡多了一絲好奇。

她還是第一次遇見這樣的商人。

一塊布，在他口中竟能變成一首歌；一種顏色，也能說成天地之間的秩序。

臨走前，女子的母親付了錢。

姆內薩克終於鼓起勇氣問道：

「請問……姑娘怎麼稱呼？」

女子回頭，微微一笑。

「皮瑟伊斯(Pythais)。」

說完，她便和母親一起離開了。

姆內薩克站在原地，看著她漸漸遠去的背影，低聲重複了一遍。

「皮瑟伊斯……」

又過了幾天。

傍晚時分，海潮漸漸退去。

姆內薩克來到港口時，恰巧看見皮瑟伊斯蹲在岸邊汲水。

他猶豫了一會兒，還是走了過去。

「又見面了。」

皮瑟伊斯抬起頭，也認出了他。

「商人先生。」

姆內薩克望向西方漸暗的天空，第一顆星正悄悄升起。

他抬起手，指向天際。

「妳知道那是什麼星嗎？」

皮瑟伊斯搖了搖頭。

「不知道。」

「那是春天最早升起的星之一。每年到了這個時候，它都會提醒農夫準備新的耕作。」

皮瑟伊斯有些好奇。

「你不是商人嗎？怎麼連農事也懂？」

姆內薩克笑了笑。

「因為商人也得看天吃飯。知道星辰什麼時候升起，就知道船什麼時候可以出航；知道季節什麼時候變化，就知道哪裡會豐收、哪裡需要貨物。」

他停頓了一下，又望向夜空。

「我一直覺得，星辰和人，其實都生活在同一種秩序裡。」

皮瑟伊斯靜靜望著他，她沒有完全聽懂這句話。

但不知道為什麼，這句話卻一直留在她心裡，久久沒有散去。

幾天後的一個夜晚。



薩摩斯島難得沒有雲，整片夜空清澈得像剛洗過一般。點點繁星倒映在海面上，海風輕輕吹過山坡，橄欖樹葉沙沙作響。

姆內薩克特地約了皮瑟伊斯到島上的一處山丘。

這裡遠離港口的喧鬧，也沒有祭典的人群，只聽得見蟲鳴和海浪拍岸的聲音。

兩人並肩坐在山坡上。

皮瑟伊斯望著滿天繁星，忍不住笑了。

「你今天神神秘秘地把我帶到這裡，不會是想賣星星給我吧？」

姆內薩克哈哈一笑。

「星星可太貴了，我可買不起。」

「那你帶我來做什麼？」

他沒有立刻回答，而是伸手指向夜空。

「妳看那三顆最亮的星。」

皮瑟伊斯順著他的手望去。

「看到了。」

「以前我跟著船隊航海時，老船長常教我認星。只要找到它們，就知道方向，也知道季節。」

「所以商人都得懂天文？」

「多少要懂一些。」姆內薩克笑道：「海上的人不相信運氣，只相信天空。」

他隨手撿起三顆小石子，在地上排成一個三角形。

「妳有沒有發現，大自然很喜歡三角形？」

皮瑟伊斯歪著頭。

「怎麼說？」

「船帆是三角形，山峰也是三角形，就連支撐屋頂的木架，也常做成三角形。因為它最穩。」

他又移動石子。

「如果三邊的長短剛好是三、四、五，不管怎麼擺，它始終都是直角。」

皮瑟伊斯看著地上的石子，又看看天空，忍不住笑了起來。

「別人約姑娘賞月、賞花，你倒好，帶我來研究三角形。」

姆內薩克也笑了。

「是不是很無趣？」

「有一點。」她故意板起臉。「不過……」

姆內薩克望向她。

「我倒是第一次知道，原來星星、船帆和屋頂，也能放在一起聊天。」

兩人相視而笑，夜風輕輕吹過，誰也沒有再說話。

沉默了一會兒，姆內薩克忽然輕聲說：

「皮瑟伊斯，我一直有個想法。」

「什麼想法？」

「我覺得，這個世界之所以美，不只是因為山川、海洋和星辰，而是它們彼此都有一種看不見的秩序。」

他抬頭望著夜空。

「日月有運行的軌跡，潮汐有漲落的時間，四季依序更替，就連人的心，也總會在某個時刻遇見另一個人。」

皮瑟伊斯靜靜聽著。

「所以，你相信命運？」

姆內薩克想了想，笑著回答：

「我比較相信，是神把萬物安排得很有秩序，而我們只是慢慢發現它。」

皮瑟伊斯望著他的側臉。

眼前這個男人，有時像個精明的商人，有時又像個研究星辰的學者。

她忽然覺得，自己越來越猜不透他了。

就在這時，姆內薩克深吸了一口氣，像是終於下定決心。

「皮瑟伊斯。」

「嗯？」

「妳願意嫁給我嗎？」

皮瑟伊斯怔了一下。

她望著眼前這個神情認真的男人，沒有立刻回答，只是低下頭，撿起地上的九顆小石子，在兩人面前整齊排成一個三乘三的方陣。

她抬起頭，眼中帶著一絲俏皮的笑意。

「如果你能解開我出的謎題，我就答應你。」

姆內薩克望著那九顆石子，不禁笑了。

「看來，真正聰明的人，不是我，而是妳。」

姆內薩克望著九顆石子，笑著問：

「所以，妳想考我什麼？」

皮瑟伊斯沒有回答。

她伸出纖細的手指，把九顆石子重新排列成三乘三的方陣。

接著，又從地上撿起一截細樹枝，在石子旁寫下九個數字。

1、2、3、4、5、6、7、8、9。

她抬起頭，眼裡帶著淡淡的笑意。

「請把這九個數字分成三組，每組的和都相等。」

Mnesarchus 很快回答：

$$7+8=15$$

$$1+5+9=15$$

$$2+3+4+6=15$$

ythais 笑著搖頭。

「我忘了說，三組的數量也必須一樣。」

Mnesarchus 想了一陣子：

$$1+5+9=15$$

$$2+6+7=15$$

$$3+4+8=15$$

「這題……是妳自己想出來的？」

皮瑟伊斯點點頭。

「是。」

夜風忽然安靜了下來，海浪一下一下拍打著岸邊。

皮瑟伊斯低下頭，嘴角不自覺揚起一抹笑意，她伸手，把地上的石子一顆一顆收了起來。

這一年冬天，兩人結為連理，兩年後孩子誕生了。

他，畢達哥拉斯繼承父親的古怪與母親的純淨，成為愛琴海世界最獨特的求道者。

後記：

1. 道尊廣成子是中國上古傳說中的仙人，也是道家、道教共同尊崇的重要人物。在不同文獻中，他的形象略有不同，但核心都是一位得道真人。

莊子 在宥篇。<https://www.youtube.com/watch?v=ke-DwwdYaXA>



2. 另一個版本是用一筆畫把這 9 個石子連起來。

我不確定哪一個謎題讀者會比較喜歡。

3. 泰爾(Tyre)是古代腓尼基的海港城市，在今日黎巴嫩南部的地中海沿岸。是著名的泰爾紫（Tyrian Purple）產地，以海螺提煉的紫色染料聞名，價格昂貴，象徵王權。