

§ 巨神殿



在埃及尼羅河西方，有一片被古人稱作古利比亞（Libyan Desert）的荒原，是撒哈拉沙漠的一部分，面積極為遼闊。

這裡沒有王國，也沒有君王的王座，只有一望無際的沙漠。

風日復一日吹拂著沙丘，塑造出千變萬化的地貌；大地則靜靜收藏著無數歲月的記憶。

白天烈日如火，炙烤著每一寸土地；夜晚寒風刺骨，冷得像刀刃劃過肌膚。

抬頭仰望，滿天繁星近得彷彿伸手就能觸碰，讓人忍不住懷疑自己是否已來到天地交界之處。

沙漠中散布著一座座岩丘和陡峭的斷崖，上面刻滿了古老而神秘的圖案。

有些像高大的巨人，有些像兇猛的野獸，還有一些則是難以辨認的神祇。

沒有人知道它們是誰留下的，只知道它們來自一個早已消失的遠古文明，彷彿正默默向後人訴說著塵封已久的故事。

生活在這片土地上的部族逐水草而居，依靠綠洲維持生計。

他們會在身上刺下象徵祖先與信仰的圖騰，也會用歌謠傳頌祖靈的事蹟。

在他們的傳說中，大地深處沉睡著一位遠古巨神，而沙漠中那些深不見底的裂縫，就是祂翻身時留下的痕跡。因此，每當旅人在夜裡聽見地底傳來低沉的回音，都會急忙升起營火，祈求神靈庇佑。

因為在古利比亞，人們相信風中住著靈魂，黑暗中的每一道影子，都可能是一扇通往未知世界的大門。

圖坦卡門陵墓在尼羅河西岸的帝王谷，是古代死者之城。

而巨神殿是尼羅河東岸的一座龐大神殿群，是古代生者之城。



巨神殿指的是卡納克神殿(Karnak Temple Complex)在埃及南部盧克索(Luxor)，包括：阿蒙神區(最大的部分)、穆特女神區、蒙圖神區，多座小神殿、方尖碑、聖湖及祭祀建築。

利比亞沙海 · 404 BC 初夏。

阿列克西斯離開敘拉古已經一個多月，剛離開圖坦卡梅陵墓，此刻站在荒漠邊境，靜靜望著眼前的沙海。

夕陽沉落在埃及西邊的最後一道沙丘後，天地的顏色開始變得古老。那不是夜色，而像被時間磨過數千年的赭紅，在大地上緩緩展開。

一切皆寧靜，唯有深處傳來的地鳴像沉睡巨獸的呼吸，低沈、漫長、帶著不屬於人界的節奏。

沙丘之間的縫隙吹來一陣風，帶著奇怪的節奏，彷彿有數以千計的細語同時從地下升起。

阿列克西斯握緊腰側的黃金匕首，直覺告訴他：那不是自然的聲音。



遠處，一隊古利比亞部族的商旅正朝這邊移動。

十餘支火把在暮色中搖晃，他們臂上與額上的刺青因火光而跳動，如在為某種古老力量作記號。

當他們靠近時，最前方的白鬚長者停下腳步，眼神落在阿列克西斯魔戒上的聖甲蟲。

那不是驚訝，而是敬畏。

長者在沙地上單膝跪下，手指點地，以古老的利布語低聲說：

「沉睡的王醒了。」

聖甲蟲微微一震。

阿列克西斯還沒來得及詢問，一名年輕的薩滿便遞上一塊圓形石片。

石片中央刻著一個旋渦狀的符號，周圍分布六道如觸手般延伸的線，像是某種古文明的地圖。

「這是給牠的——帝王之子。」

聖甲蟲飛到石片上方，繞飛一圈，石片震動，旋渦紋線中湧出淡淡光芒。

聖甲蟲：「它在指引我們。」

阿列克西斯深吸一口氣，點頭：「走吧。」

聖甲蟲落在阿列克西斯肩上，他們踏入沙海。

§ 沙海深處的裂谷

夜色降臨後，沙漠的熱度迅速退去，冷意如一張巨布蓋下來。

天空散落著無數星辰，清透得彷彿可以數清其間的光點。

那是一種讓人無法不抬頭의壯闊。

但阿列克西斯卻不敢久看，因為大地正以更急促的節奏震動。

走了約兩個時辰。

沙下傳來一陣規律震動，像是沉重的心跳。

阿列克西斯胸口被那震動牽動，甚至與呼吸差點同步。

「不是地震。」他皺眉，「是……有什麼在動。」

聖甲蟲指向前方沙坡的背後。



「那裡有裂縫——很深。」

果然，再往前走十幾步，沙坡的另一側陡然斷裂。

整片沙丘像被巨刃一分为二，形成一道寬度足以吞下一座小城的深谷。

裂谷內吹出的風帶著潮濕與礦味，顯然下面不是單純的沙，而是岩層與地脈的交錯。

下方一片漆黑，只有最深處有淡淡的橘光跳動，像遠方的火。

聖甲蟲：「巨神殿……就在裂谷底部。」

§ 地裂之心的階梯

裂谷的岩壁上，有一條被歲月侵蝕但依然完整的古階梯。

每一階都刻有幾何線條，像是某種儀式性的導引紋。

阿列克西斯小心踏下，越往下走，越能聽到大地深處傳來的低聲呼吸。

節奏沉重、堅實，又帶著一種令人毛骨悚然的規律性。

就像……某個巨大的生命體還活著。



聖甲蟲沒有動靜，因為牠感覺到的不只是活著，而是甦醒。

最後一階踏穩時，抵達裂谷底部。黑暗中，一座巨大的岩殿出現在眼前。

那不是建築。

那是一整塊被地殼擠壓而成的巨岩，被人以難以想像的力量雕刻成「殿」的形狀。

殿前的兩根石柱高達四十呎，各自雕刻著不同的巨獸：一個似狼非狼，一個似人非人。

它們的目光沒有注視人，而是注視地底深處。

殿門半掩，門縫中透出微弱的橘光。

§ 進入巨神殿

阿列克西斯將石片放在門框上。

石片發光，門片緩緩震動，發出古老的石鳴聲，如同千年前的鐵器重新被喚醒。

殿內的空氣冰冷又乾燥，卻帶著某種古老的土香，不是腐敗，而是深層岩體的呼吸。

殿內無柱。中央是一個巨大的祭壇，由整塊黑色玄武岩構成。祭壇上有一道裂縫，光芒正從裂縫中洩出。

阿列克西斯靠近時，震動開始與他的心跳同步，他的胸口甚至感到輕微刺痛。

聖甲蟲：「你感覺到了？」。

「它……在呼喚我。」阿列克西斯低聲說。

「不。」聖甲蟲搖頭，「它是在警告你。」

就在此時，地底傳來更巨大的呼吸聲，地面隨之隆起，祭壇裂縫中的光猛然變亮——裂縫張開了。

光中浮現一具巨大的輪廓。

§ 石巨神的甦醒



那不是雕像，也不是幻覺。

裂縫底下是一具沉睡的巨人。

他全身由黑曜石與岩層構成，胸口嵌著一塊古金屬，隱隱發光。

巨人的胸膛緩緩起伏。

他在呼吸。

呼吸聲像地震。

每一次呼吸都讓整座殿微微顫動。

聖甲蟲靜止不動，整個身體都被震撼。

「他是……大地之子最初的形態。」

「你是說……你的祖源？」

「不只如此。他是遠古災厄之後，被星界封印的『巨神』之一。」

此時，巨人的眼部位置閃過一道暗金色微光。

接著，巨人的左手動了。

石殼摩擦的轟鳴彷彿天崩裂。巨人用極其緩慢卻不可阻擋的力量，將手掌伸出裂縫，觸碰祭壇的邊緣。



阿列克西斯感到空氣被抽走，像站在接近雷暴前的瞬間。

聖甲蟲：「退後！他還未完全甦醒，他不曾區分你我！」

但巨人不是攻擊。

他在探尋。

指尖輕碰祭壇，彷彿感受大地是否仍記得他的名字。

巨人低聲發出一段古語般的鳴鳴，聲音震得整個殿頂灰砂落下。

聖甲蟲：

「他說：我依星界之命沉睡…為何……再次被喚醒……？」

阿列克西斯向前一步，因為他知道巨人是在詢問。

「祭壇的力量在喚你甦醒。」他回答。

巨人的眼光轉向他。

那一刻，阿列克西斯彷彿被拉入一個更深的世界。

巨人的眼中不是瞳孔，而是一片無雙的地脈網絡，像看見山川脈動的全景。

石巨神緩緩抬起岩石巨臂，一指朝阿列克西斯壓下。

剎那間，大地轟然震動，祭壇四周裂開無數縫隙，沉重的威壓幾乎令人窒息。

阿列克西斯沒有退縮，他反手拔出黃金匕首，金色光芒沿著刀身流轉，古老的神紋一一浮現。

當匕首與石巨神的手指相觸，一道耀眼金光驟然迸發，震波如漣漪席捲整座神殿，四周石柱上的遠古符文也同時亮起。

石巨神龐大的身軀竟微微一震，緩緩收回手掌，凝視著那柄黃金匕首。

沉默良久，他低沉地說：

「我終於明白，為何沉睡會被喚醒。

原來帝王的信物仍在人間，只要它尚未消失，大地便不會忘記自己的主人。

年輕人，向前走吧，這不是終點，而是你繼承使命的開始。」

話音落下，石巨神徐徐低首致意，胸口的光芒逐漸熄滅，再次沉入漫長的沉睡。

§ 離去

離開巨神殿時，裂谷內的風比來時更混亂，像在嘶吼。

沙塵在半空中形成漩渦，殘留著巨人甦醒的餘震。

阿列克西斯抬頭望天。

夜空的星辰彷彿比昨日更亮，卻又多了某種陰影，像有一枚肉眼看不見的黑月正在形成。

得到石巨神的認可後，阿列克西斯終於明白，自己肩負的不只是聖教的傳承，更是遠古文明延續至今的使命。

第二天清晨。

剛用完早餐乾糧，遠方鷹隼飛到，傳來密函：

雅典失守。

聖教計畫已變。

立即前往塞浦路斯。

——梅麗莎。

後記：

雅典是在 404BC 5 月 28 日投降。