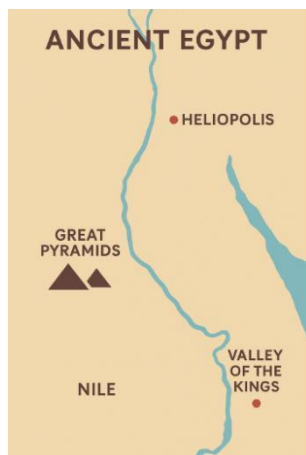


§ 圖坦卡門寶藏(Tutankhamum)



圖坦卡門陵墓：位於尼羅河西岸，底比斯地區的帝王谷。建造於約公元前 14 世紀（新王國時期）位於薩卡拉(印和闐園區)以南約 670 公里。

從赫利奧波利斯啟程的那一日，阿列克西斯登上細長的尼羅河船，帆布在晨風中輕輕鼓起，船身順著河流向南滑行。旅程漫長，約六百公里的河道像一條綠色緞帶，穿過古埃及的心臟。

他知道自己將一路由下埃及進入上埃及，穿越文明最古老的脈絡。

這是一趟漫長的旅途，從赫利奧波利斯出發，將經過孟斐斯、赫爾莫波利斯(Hermopolis)、阿拜多斯(Abydos)、丁德拉(Dendera)、底比斯(Thebes)/盧克索(Luxor)，最後到達帝王谷。

§ 漫長的旅途



離開赫利奧波利斯不久，船便接近孟斐斯。

這座昔日的王都仍維持著其威嚴：普塔神廟(Temple of Ptah)高聳，祭司與工匠熙來攘往。

附近的薩卡拉墓地是埃及最早的金字塔：左塞爾階梯金字塔（建於公元前 27 世紀）所在地。吉薩金字塔群也屬於其「大孟斐斯」墓葬區的一部分。

阿列克西斯在此短暫登岸，夜宿於船夫介紹的小客舍，晚風從尼羅河吹來，河畔火光映照著神像的輪廓。他聽見祭司們的吟誦聲，如大地的呼吸。



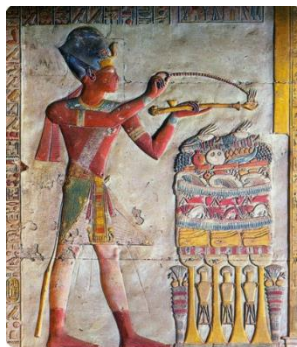
再往南，船抵達赫爾莫波利斯。

托特大神(Thoth)的城邑安靜而莊重，石柱林立的神殿庭院裡刻滿宇宙初生的象徵——八元神(Ogdoad)的身影。

阿列克西斯在此停留半日，與一位老祭司談論萬物結構。

那位祭司指著天穹說：「秩序與混沌，皆有其數。」這句話在他心中久久迴盪。

旅程繼續，他經過葦叢搖曳的河段，抵達阿拜多斯。

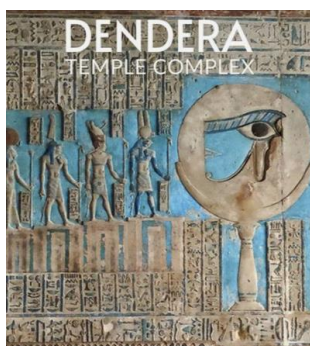


這裡是冥神歐西里斯(Osiris)崇拜中心，也是上埃及最古老的靈魂之城。

塞提一世神廟是阿拜多斯保存最完好、最壯觀的神廟，由第 19 王朝法老塞提一世為歐西里斯所建。

神廟後方是一座象徵歐西里斯墓地的大型地下建築。

黃昏時分，阿列克西斯隨當地人參加簡短的祭儀，嗅著焚香、聽著吟唱，彷彿能感受到靈魂輪迴的古老教義在胸中緩緩流動。



再往前，是丁德拉與科普托斯一帶。

丁德拉是哈索爾(Hathor)女神主要崇拜聖地，哈索爾是一位從生命誕生、現世歡愉到死後庇護都給予全方位關愛的全能型女神，代表著愛、快樂、滋養與保護的正面力量。

這裡是商旅要道，也是沙漠與尼羅河交會的關鍵地帶。

船隻在河邊泊岸補給，阿列克西斯在市集間穿行，看見來自南方努比亞與紅海岸邊的珍貨，市集喧鬧而充滿活力。

夜裡，他宿在船上，聽著遠處駱駝鈴聲化作微弱的迴音。



數日後，遠方逐漸升起巨大的石柱與殿門——底比斯到了。

此時的底比斯底比斯不再是全國首都。

作為阿蒙神的崇拜中心，卡納克神廟和盧克索神廟的建築群仍然是全埃及規模最大、最富有的宗教綜合體。

作為千年古都，它保存著最正統的埃及宗教傳統、文學和藝術，是埃及傳統文化的守護者與延續者。

卡納克(Karnak)與盧克索神殿(Luxor Temple)在晨霧中宛如兩座沉睡的巨人。

阿列克西斯在此稍作停留，向祭司們致意，並為前往帝王谷做最後準備。

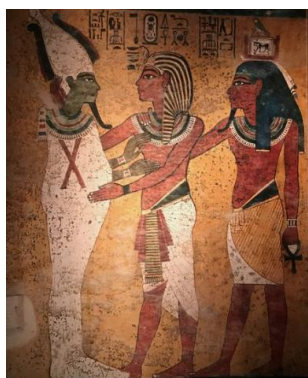


越過尼羅河西岸，他穿過岩石荒野，進入寂靜而神秘的帝王谷。

那裡的山谷如巨人之口，張開迎接每一位尋找智慧的人。

這趟六百多公里的旅程，使他經過埃及最古老的記憶，也為他即將面對的啟示鋪下

第一道光。



圖坦卡門（法老在位時期約為公元前 1332 - 1323 年）的寶藏被密封於帝王谷的陵墓（KV62）中。

夜風從底比斯荒原滑過，吹起一縷沙，如同遠古的低語。月亮斜掛在西方的岩壁上，稜角如刀，照亮了帝王谷那些古老、封閉、沉默的洞口。

阿列克西斯站在斷崖邊緣，凝望著眼前巨大的山谷凹陷，彷彿那裡藏著千年前的秘密。

聖甲蟲突然微微顫動。

聖甲蟲：

「大地在呼喚我們。這裡的地脈，在深處震動。某個古老的結界，正在等你。」

阿列克西斯愣了愣：「帝王谷…你感覺到的是王陵？」

聖甲蟲：

「是的。但這不僅是王陵，它的地脈層次……比我見過的任何遺跡都深。

今晚，大地要向你揭開祕密。」

§ 地脈之門

帝王谷的最深處，是一條被風沙掩埋的裂縫。

聖甲蟲在地面上飛繞一圈，輕輕一推，大地如呼吸般下沉。

咔、咔——

沙子滑落，露出一道被岩層完全封死的古老門楣。

上面刻著象形文字：「金日之子，永眠其下。」

聖甲蟲：

「這裡的能量…沉睡了三千年。只有你的先天之氣加上我的能量，才能打開它。」

魔戒與聖甲蟲的能量結合，阿列克西斯按住門縫，深吸一口氣，往前一推。

轟……

整個山壁震動。

古老而厚重的石門緩緩下沉，露出一道烏黑、冰冷、深邃的通道。

聖甲蟲：「小心，裡面不只有沉睡的王者。」

§ 千年沉眠之宮

通道盡頭豁然開朗，一座金光微滲的墓室呈現在眼前。

火把點燃後，金屬的光竄過壁畫與雕像。

阿列克西斯幾乎屏住呼吸。

這裡……比記錄中的任何王陵都完整。



四層金柜、象牙盒、戰車框架、祭祀桌、金色阿努比斯像……

而最中央，是象徵王權的巨大金棺，外層以蓮花、荷魯斯之眼、守護女神交錯雕刻。

「這是……太陽之子的陵墓？」阿列克西斯低聲道。

聖甲蟲：「他的名字……被大地吞沒了。但力量仍在。」

牠飛向一旁的金匣，觸角輕觸。

喻。

墓室深處響起低沉震動。

§ 聖甲蟲的甦醒

地面如波浪般震動。



從陰影裡，黑色光澤的殼甲一個接一個浮現手掌大、甚至臂長的聖甲蟲群正從牆縫、石棺下方、地面的暗孔中湧出。

牠們的眼睛發著藍綠色的光。

聖甲蟲：

「它們不是普通的聖甲蟲……是王陵守護者。牠們吸食能量，而你的先天之氣對牠們來說……」

「是祭品。」阿列克西斯苦笑。

甲蟲群瞬間撲來！

印和闐留下的聖甲蟲是聖甲蟲王者，牠飛繞一圈，發出一片藍光。

嘩——數十隻聖甲蟲瞬時被震飛。

地面上的聖甲蟲見到藍光都霎時停止行動，退回幽暗之中。

這時候，黑暗中忽然響起低鳴，不似甲蟲，而像巨獸的胸腔。

阿列特西斯抬頭的瞬間，呼吸停住。

§ 古老守護獸 阿瑪赫特(Ammit)

一隻巨型獸影從黑暗中踏出。

牠有著獅子的身軀、逝者守護神阿努比斯的頭顱，背上長著古代金屬製的羽狀甲片。眼眸像熔金般閃爍。

聖甲蟲凝聲：「…阿瑪赫特。古埃及王陵的守護獸。不是傳說…是真的。」



巨獸鼻端低嗅，將目光鎖定阿列特西斯。

牠張口。

聲音並非咆哮，而是如神殿迴響般直接震入心神：

「守陵者不問來者之名，只問其心是否配受太陽金。」

阿列特西斯握緊拳：「牠…這是在審問我？」

聖甲蟲：

「主人，你不需要證明任何事…只要讓你的先天之氣展現你的真實。」

阿瑪赫特猛然躍起！

金光掠過墓室天花板，像是太陽碎裂的殞石。

聖甲蟲飛停在魔戒，阿列特西斯舉手迎擊，魔戒發出一股強大的能量與阿瑪赫特正面撞擊。

阿瑪赫特落地的瞬間，整座墓室猛然一沉，石柱上的塵沙簌簌落下。

牠的前爪踏裂青石，裂痕如蛛網般向四周蔓延。下一刻，巨獸化作一道金黑交錯的殘影，速度竟快得超越人眼。

阿列克西斯只覺胸口一緊，本能地側身翻滾。

轟的一聲，他原本站立之處被利爪撕出三道深痕，碎石飛濺。巨獸沒有停頓，長尾如鐵鞭橫掃而來，他舉起短劍格擋，整個人仍被震退數步，手臂一陣發麻。

聖甲蟲急聲提醒：「不要只靠力量！牠在感知你的心神！」

阿列克西斯閉上雙眼，將呼吸沉入丹田。

先天之氣沿經脈奔流，魔戒上的水晶紋路逐一亮起。

當阿瑪赫特再次撲來時，他沒有後退，而是踏前一步，雙掌推出，一道金白色氣流如旭日初升般迎向巨獸。

轟——

金光與黑影在墓室中央猛烈碰撞，氣浪席捲四壁，連壁畫上的荷魯斯之眼都被映得熠熠生輝。

巨獸被推退數步，金屬羽甲震裂。

阿瑪赫特低頭，巨顱貼地：

「嗯！是太陽神預言中的修行者，通過。」

巨獸退至墓門旁，墓室再次恢復寂靜。

§ 太陽寶藏的啟封

阿列克西斯走到金棺前，伸手輕觸蓮花紋路。

魔戒透出柔和的水晶光，與棺身產生共鳴。

聖甲蟲：「主人…裡面藏著的，不僅是王者的遺體。」

金棺自動裂開縫隙，一陣金光從縫間洩出，如黎明初升。

阿列克西斯屏住呼吸。

棺內並非屍體。



而是一組完整的太陽王寶藏：

- 藍金色的太陽聖甲蟲護符
- 隕鐵製短匕
- 荷魯斯之眼金飾
- 一枚刻著失落王名的金牌
- 四個象徵四方女神的金罐
- 以及中央，安靜躺著一件奇特異物——

一條金色環形器物，宛如最初的圓。

聖甲蟲：「這…是一個能量中樞。它與地脈共鳴…甚至與你的先天之氣共鳴。」

阿列克西斯將手指輕放其上，瞬間，一股極強的光流竄入他體內，沿經脈奔馳。

魔戒將自身能量導入，穩住暴烈的衝擊。
兩股能量在接觸時，竟產生奇異的調和共振。

金光漸弱。

阿列克西斯睜開眼，眼底多了一層淡淡的金色。

聖甲蟲：「主人…你被王陵承認了。」

§ 守護獸的祝福

阿瑪赫特再次踏近，巨影投在兩人面前。牠低下頭，將額角貼在地面，彷彿守護。

「太陽之子，不再沉睡，請帶走他的光。這把黃金匕首送你當作紀念，祝福你。」

阿列克西斯收起匕首，放進魔戒中。

向阿馬赫特鞠躬告別。

當阿列克西斯後踏出墓室。最後一縷光越過門檻，門楣重新封合，彷彿千年未開。

風沙再次覆上地面，帝王谷恢復沉寂。

夜風拂過，阿列克西斯的影子延伸向谷外，而太陽的金光，此刻靜靜沉睡在他的體內。

後記：

1. 帝王谷（Valley of the Kings）是古埃及新王國時期（約公元前 1539 – 1075 年）法老和貴族的主要陵墓區，位於今埃及路克索西岸的沙漠山谷中。圖坦卡門陵墓(KV62)、塞提一世墓(KV17)、拉美西斯六世墓(KV9)。
2. 圖坦卡門（Tutankhamun）陵墓 KV62 是考古史上最完整、最華麗的法老陵墓之一，由霍華德·卡特(Howard Carter)於 1922 年發現。其內寶物超過 5,000 件。