

§ 塔蘭多之春(1)

春光透過柏拉圖家宅的拱門，映照在石地上的幾何圖案。僕人遞來一封封蠟的羊皮信，印章是塔蘭多的三叉戟徽記。

柏拉圖拆開，讀到熟悉的筆跡——阿爾庫塔斯。

信中邀他與安提豐同行，北上穿越愛琴與伊奧尼亞海，到義大利南岸的塔蘭多訪問。信末一句寫道：

「數學與政治並非兩道平行線，它們終將在智慧之海的某處交會。」

柏拉圖心頭微震，立即去市集尋安提豐。

安提豐聞訊，揚眉一笑：「那位軍人哲人想讓我們服膺他的曲線與城牆？我倒要看看。」

幾天後，他們登上前往塔蘭多的三層槳座船。海風夾著鹽味，陽光灑在甲板上。柏拉圖在船艙內讀著幾何卷軸，安提豐則拿著木棒在沙上畫圓。

途中，一名水手談起克里特島南方的海域：

「那兒有一處尼克索斯深淵，海底有座會發光的城市。據說牆是十二面體形，王宮中住著海底女王。」

柏拉圖只是微笑，卻在心底暗暗記下。

塔蘭多港口如同展開的貝殼，碼頭上堆滿紫貝染料與橄欖油甕。遠處的防禦城牆筆直聳立，內城白石房屋整齊排列。

阿爾庫塔斯在城門外迎接，身著簡潔鎧甲，腰間掛著短劍：

「歡迎，來看看我們的數學與城邦如何互為支柱。」

在塔蘭多的議事廳，阿爾庫塔斯展開一塊青銅鑄板，上面刻著他設計的三曲面交會圖案。

「這是阿爾庫塔斯曲線。透過它，我將倍立方問題轉化為三個幾何面交會的

點，利用木製轉軸裝置便能測得邊長。雖非純尺規作圖，卻能解決航海比例與軍事工程的難題。」

安提豐從懷中取出羊皮紙，畫滿了多邊形內切於圓的圖形。

「我用窮竭法，不斷增加邊數，使多邊形面積逼近圓的面積，尋找能與之相等的正方形。這才是保持幾何純淨的道路——不假外物。」

阿爾庫塔斯皺眉：「若你不顧實效，便讓數學成為孤高的遊戲。城邦的城牆與碼頭，需要確切比例，而非無盡逼近的安慰。」

安提豐回以冷笑：「而你容許力學入侵幾何，將它變成木匠與工匠的工具。」

柏拉圖插話：「如果數學既可通向理念，又可服務實用，那理想的數學應如何選擇？」

阿爾庫塔斯與安提豐對望，誰也沒有立刻回答。

黃昏時分，塔蘭多港口的海風吹拂著臉龐，夕陽染紅了半邊天。

芙蘿拉憂心忡忡地等待著。父親赫末克拉底自從被放逐就四處顛波奔走，今天將與她的胞妹艾莉西亞來到塔蘭多。

終於看到遠處赫末克拉底身著沉穩的披風，腳步沉穩地踏在斑駁的石板路上，身旁緊隨著他那雙眼炯炯有神的女兒艾莉西亞。

這座城市雖屬義大利南部的希臘殖民地，卻依然保留著斯巴達式的冷峻與凝重，正如他心中的復仇與希望。

「塔蘭多的貴族寡頭們，似乎不像敘拉古那般熱情。」赫末克拉底輕聲說，「但這裡是我們重新聚攏力量的關鍵所在。」

艾莉西亞微微一笑，金色髮絲在晚風中輕舞，她的目光卻透著深不可測的鋒利。

在熱情擁抱後，芙蘿拉：

「父親，阿爾庫塔斯要我接待你。他的朋友剛從雅典到來，正在接待他們。他要我轉告，政治上的結盟，未來可期。只是…您鬢上白髮似乎多了些。」

赫末克拉底點頭，眼中閃過一絲欣慰，隨即低聲道：

「幾縷白髮無妨。只是你準備好了嗎？這不只是家族的榮耀，更是我的性命攸關。」

芙蘿拉輕輕點頭，帶領父親與妹妹走向城中一處隱秘的酒館。

酒館內燈火幽微，幾名穿著塔蘭多軍服的使者正低聲商議。

赫莫克拉底與艾莉西亞一同接近，迅速交換眼神示意。

「我們帶來了新消息與武器資源，願與塔蘭多共謀反雅典大計。」赫莫克拉底語氣堅定，手中握著一卷密碼書，暗藏著他在敘拉古與西西里局勢的最新情報。

一名使者接過密碼書，眉頭微皺，卻也帶著敬意：

「若能借你們之力，我們將扭轉這戰局。」

艾莉西亞悄然退到角落，掩藏在陰影中，掏出一枚雕有特殊紋飾的陶器碎片，悄悄將其滑入一名船夫的口袋。那是秘密的信物，將隨商船送往敘拉古，為父親開啟後援之門。

夜色漸濃，赫莫克拉底在城牆上凝視星空，耳邊是海浪拍打岸邊的聲響，他的思緒卻早已飛回那充滿陰謀與戰火的故鄉。

芙蘿拉與艾莉西亞站在身旁，雙眸如炬，肩負起家族與政治的重任，兩人心中燃燒著復仇與重生的火焰。

在塔蘭多這座邊陲港口，他們正編織著一張盤根錯節的權力網，準備在未來的風暴中，奪回屬於赫莫克拉底的榮耀與王座。

晚餐後，阿爾庫塔斯、安提豐、柏拉圖三人登上俯瞰港口的塔樓。

夜色中，漁火點點。

柏拉圖向阿爾庫塔斯請教：「你如何在戰爭與民生間保持平衡？」

阿爾庫塔斯凝視遠海：

「塔蘭多的安定來自有德的領袖。軍人、哲人、工匠各司其職，但決策權需由最有見識的人掌握。這是城邦的舵手原則。」

安提豐反駁：

「這只是披著德行外衣的寡頭。雅典的民主讓每個公民發聲，因為城邦屬於全體，而不只是少數人。」

柏拉圖問：「可是在危機時，群眾的激情是否會毀掉城邦？」

安提豐道：「教育能使人民懂得節制與理性，這才是解方。」

阿爾庫塔斯淡淡道：「教育重要，但在風暴中，必須有經驗的舵手。」

暫且打住。待會兒有貴客要過來，我們一起接待如何？」

柏拉圖、安提豐：「好！」

當芙蘿拉、赫莫克拉底與艾莉西亞進入室內，柏拉圖的眼睛頓時亮了起來。

艾莉西亞跟芙蘿拉就像同一個模子出爐的雕塑，只是艾莉西亞全身充滿了野性。

芙蘿拉情歸阿爾庫塔斯讓他心情低落了一段時間，此刻柏拉圖心中的熱情再度被點燃。

後記

赫莫克拉底是敘拉古在伯羅奔尼撒戰爭期間的重要將領，曾在西西里遠征中擊敗雅典人（415 - 413 BC）。

大約在 412 BC，他因在與迦太基的作戰中被指責行動不力，以及與城內政治對手（親民主派）爭權失勢，被逐出敘拉古。

410 BC 他仍在流亡中，主要活動於小亞細亞沿岸，與斯巴達結盟，協助組織希臘城邦對抗雅典；同時也在尋找機會重返敘拉古。

他在 408 BC 嘗試率軍返回敘拉古奪權，但失敗並戰死。