

## § 饗宴(2)海市蜃樓



德謨克利特：

讀萬卷書，不如行千里路。

我年少輕狂的時候，遍遊世界各地。

到過印度，那裡有一位聖人，稱釋迦摩尼(464~385BC)，聖人主張世界的構成元素是地、水、火、風。

他說「色即是空，空即是色。」這給我的很大的啟示。

這也是我們聖教教主畢達哥拉斯所接受的傳承。

因此，我主張，這個世界如果沒有了愛情，就只剩下原子與虛空，而生活的目的就是追求個人的幸福。

德謨克利特語氣一轉，從剛才的輕鬆玩笑變得莊嚴一些：

「你們知道嗎？如果這世界只是原子與虛空，那未免太過貧瘠。畢達哥拉斯說過，宇宙本身是一首無聲的樂曲（*musica universalis*），行星與恆星按著某種數的比例運轉——一如我們的靈魂，受和諧所感召。」

他看了一眼梅麗莎，又望向正要抹去酒漬的希波克拉底，嘴角露出笑意：「所謂黃金比例，不僅是美的尺度，也許正是靈魂記憶中，那完美宇宙秩序的回聲。」

這一點，高爾吉亞一定有很深的感觸，畢竟他的老師，恩陪多克勒(Empedocles 495~435BC)綜合前人的學說也是如此主張。

好吧，現在由我開始吧。

每到了夜晚，當我由雅典衛城望向愛琴海，經常可以看到滿天星斗。

有一天，我突然想，天上的星星會不會掉下來。(眾人大笑。)

(還真有人擔心天上的星星掉下來。希波克拉底心裡想著。)

十年前，阿那克薩哥拉(Anaxagoras 500~428BC)因為說太陽是熾熱的金屬，月亮是泥土，星星是石頭，可能墜落到地面，因此被逐出雅典。

雖然如此，我還是認為阿那克薩哥拉是對的，物質都是由原子構成，人類並不是宇宙的中心。

所以我的第一個主題是：我們如何理解這個宇宙。

但是這裡要請各位注意，哲學家被驅逐，表面上是為了哲學的理由，其實是因為政治利害的緣故。

尤其是蘇格拉底要特別注意。因為亞西比德的關係，我聽到不好的傳聞，當局似乎要對你不利。

高爾吉亞忍不住插話：「但如果一切都依比例，那萬物為何總在變動？赫拉克利特才說過：‘人不能兩次踏入同一條河流。’這宇宙若真有秩序，也許只是我們心靈不願接受混亂的想像。」

存在是無法理解的。

即使可以理解存在，它也將無法傳達給他人，實相對我而言是一個困境。

身為一個蘇菲(sophist)，宇宙對我而言，太深奧了，無法理解。

各位誰相信梅麗莎的美是可以理解的。(眾人大笑。)

就好像你們老祖宗畢達哥拉斯說 "靈魂不滅，只是輪迴"一樣。也是無法理解。

德謨克利特笑了笑：

「赫拉克利特看到了流變，但忽略了根本不變之物。原子是不變的，變的只是結合與分離，就像愛與恨在恩培多克勒的宇宙裡，不斷編織萬象。恆變與永恆，本是同一枚銅幣的兩面。」

確實。對真理的了解很困難，因為通過感官的感知是主觀的。

我們畢氏學派是相信"輪迴"的。

但是，高爾吉亞！人不能迷信，也不能迷不信喔。

我們相信邪靈是存在的，雖然很難證實，但是總有一天你一定會明白。

(高爾吉亞也不好反駁，總有一天得去看畢達哥拉斯。)

我們畢氏學派是自然學派，聽聞希皮對彗星、銀河系有獨特見解。願聞高見。」

希皮正在神遊，看著莫妮卡、奧麗芙、梅麗莎 癡呆中。

人類幾千年下來，從來就是邪惡多於善良，貪婪多於節制、

人權、自由、民主只是邪惡政客(霸權)拿來攻擊(轟炸)異己的權柄。

蘇格拉底的正義、良善、誠實，難道都是反諷。

蘇格拉底說「The unexamined life is not worthy of a human being。」(未經審視的生命是配不起人類的)。

這到底是蘇格拉底自己的意思嗎？

德謨克利特還好，這老高一派胡言，真不知道他想說什麼。

正想著，冷不防被德謨克利特點名 一時心慌，也跟著胡說起來：

「談不上高見，最多只是臆測。

我曾經在一個夜晚看到愛琴海夜空上，有許多船隻行走，船隻看起來很古老，也不像是希臘艦隊。

因此我猜想，許多現象只是光線的折射。也許我們看到的只是幾百年前的景象。時空只是幻象。」

語不驚人誓不休，時空幻象都搬出來了。

狄奧多勒斯：

如果現在看到的影像是過去發生的事，那麼，時間將是虛幻的。希皮高見啊。

希波一聽，不樂意了：

「依我看，希皮該看醫生了。八成是幻覺 或者是視思覺失調 。」

這時候，七弦琴的吟唱霍然而止。

寧靜中，這聲音特別響亮「嘿！梅麗莎 為什麼小德他爸說妳的身裁是黃金比例。」

梅麗莎正要過去跟德謨克利特倒酒，冷不防聽到這句話，剛轉過頭來，

奧麗芙又加了一句話：他看過麼？

一個踉蹌，梅麗莎的葡萄酒往希波身上潑去。

後記

古希臘宇宙觀：

畢達哥拉斯（Pythagoras）與數的宇宙觀：

- (1) 萬物皆由數構成，尤其是和諧的比例。
- (2) 宇宙音樂（musica universalis）理論：行星按數學比例運行，產生無聲的天體音樂。

赫拉克利特（Heraclitus）：

- (1) 萬物流變，火是基本元素，宇宙如火焰般永恆轉化。
- (2) 可作為德謨克利特的對比：一者強調變動，一者強調原子不變。

巴門尼德（Parmenides）：

存在是不變的、單一的，否定虛空，與德謨克利特主張虛空的必要性形成激烈對照。

恩培多克勒（Empedocles）（高爾吉亞的老師）：

四元素說（火、氣、水、土），由「愛與恨」兩大力量組合分離。