

§ 有朋自遠方來

希俄斯島是吟唱詩人荷馬的故鄉，希臘第五大島，長約 50 公里，最闊處達 29 公里，多山乾旱。

夏季很少降雨，幾乎沒有雲層，陽光充沛。

冬季則較潮濕，全年島上經常有著持續不斷的微風。

此時是春天，陽光明媚，微風徐徐。

德謀克利特諸人從島東邊的希俄斯港上岸，距離天文館約 20 多公里。

從這裡，如果往西南走會經過小鎮 Vessa，Mesta。

如果先往南走，則經過 Kalamoti 到 Fana 後，再走一段路就到達恩諾皮德斯的天文館。

衛士輪班，有些留在船上，有些到小鎮尋樂。

德謀克利特等 10 多人分坐 3 輛四輪馬車，豪華招搖，引人側目。

菲洛勞斯踏上希俄斯島的石階時，海風正捲著鹹濕的氣息掠過他的長袍。恩諾皮德斯的天文館矗立在島嶼高處，白色圓柱在陽光下泛著珍珠般的光澤。

遠遠地就看到風塵僕僕地菲洛勞斯。

「菲洛勞斯！歡迎我的好朋友遠道而來，闊別重逢，別來無恙。」恩諾皮德斯從青銅門內走出，銀鬚隨著笑容顫動。

恩諾皮德斯比菲洛勞斯大 20 歲，都是天文學家，算是忘年之交。

雖然兩人都是聖教派徒，但是菲洛勞斯更遵奉「萬物皆數」的信仰，是畢達哥拉斯的忠誠追隨者。

菲洛勞斯：

「過往天各一方，難得見面，今天要與你促膝長談。」

恩諾皮德斯：

「先來一杯乳香汁解解渴。話說回來，今天前來有特別的事嗎？」

「正是。」菲洛勞斯拍了拍羊皮卷筒，「教主吩咐要我帶領希波克拉底到薩摩斯島參訪。

聽說他要到雅典做些買賣，我們順便買些薩摩斯的好酒到雅典。不過在啟程前，我想看看你著名的『星辰之屋』。」

恩諾皮德斯：

「見過希波克拉底了嗎？」

「剛才看見他與兩隻貓玩得不亦樂乎。」

「請跟我來，你覺得這儀器是甚麼？」

恩諾皮德斯請菲洛勞斯到天文館的二樓密室，洋洋得意地展示他的秘密武器。

菲洛勞斯：「這是？」

恩諾皮德斯：

「這是我根據從埃及帶回來的設計圖製造的，據稱是能預測星體的天文位置、日蝕，算是占星術之用。

具體如何運作還在研究中，也許你可以提供一寶貴的意見。」

菲洛勞斯：「我平時只做哲學思考，眼高手低。

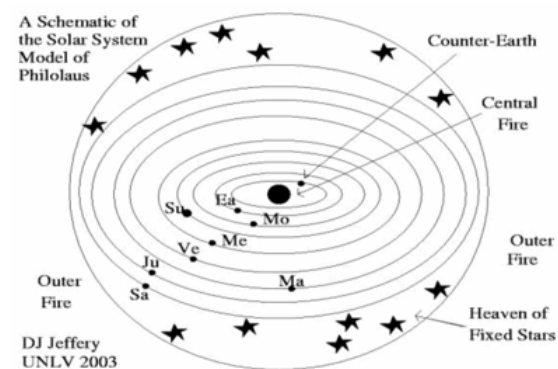
天文館內，銅製天體儀從穹頂射入的光線中投下交錯的光影。

恩諾皮德斯引他來到一處石台前，掀開覆蓋的紫色絨布。一台精密的青銅裝置顯露出來，齒輪與刻度盤精密咬合。

「安堤基特拉儀，」恩諾皮德斯的手指輕撫過裝置表面凸起的銘文，「它能告訴你任何時刻日月星辰的位置。」

菲洛勞斯屏住呼吸。轉動的齒輪間，他彷彿看見宇宙運行的韻律。

他解開自己的羊皮卷，在石台上鋪開：「而我帶來了這個。」



(The whole world is structured according to number。左面是菲洛勞斯的太陽系圖。)

羊皮上繪著一幅前所未見的圖景：中心是一團熾烈的火焰，周圍環繞著地球、月亮、五大行星及恆星天球，最外層標著「奧林波斯之火」。

恩諾皮德斯的眉頭皺成山丘：「你把地球從宇宙中心移開了？」

「數字不會說謊。」菲洛勞斯指向圖表邊緣的計算公式，「只有讓地球運動，才能解釋行星的逆行現象。中心火與反地球——」

「荒謬！」恩諾皮德斯拍打石台，震得安堤基特拉儀的齒輪微微顫動，「天體必須沿著完美的圓周運動！這是我用幾何證明的！」

「完美的圓？」菲洛勞斯指向窗外的弦月，「那為什麼月亮的陰影總是呈現這樣的曲線？」

「老師！」一個清亮的聲音打斷辯論。

門口站著一個壯年人，捲髮間沾著海鹽的結晶。



「啊，希波克拉底。」菲洛勞斯招手，「來見見偉大的恩諾皮德斯神奇的星辰機器。」

希波克拉底敬畏地走近，目光在安堤基特拉儀與宇宙圖間來回游移。

恩諾皮德斯突然大笑：

「好啊！希波克拉底讓你來決定吧！，你相信地球繞著看不見的『中心火』轉，還是支持傳統的天球體系？」

海風穿過圓柱，吹動羊皮卷的邊緣。

希波克拉底望著齒輪間轉動的星辰投影，輕聲道：

「或許真理就像月光——我們只能看見它的一部分。」

菲洛勞斯與恩諾皮德斯對視一眼，不約而同露出微笑。天文館內，三個時代的智慧在青銅齒輪的轉動聲中靜靜交融。

希波克拉底的手指突然停在安堤基特拉儀的黃銅軌道上，炭筆在石板上畫出三組相交的圓弧。

「等等——」他將儀器上代表木星的藍寶石鑲嵌拆下，放在自己繪製的幾何圖形焦點，「如果行星逆行是兩個圓周運動的合成...」

菲洛勞斯手中的青銅圓規噹地落地。恩諾皮德斯快步上前，看見年輕人用同心圓與外擺線構成的複雜圖案：「這違背了所有傳統天球模型...」

「我觀察陶工轉盤時發現的。」希波克拉底轉動兩枚疊合的銅盤，邊緣的凹槽劃出精妙的曲線，「當兩個圓盤不同心旋轉時，就會產生這種變速運動。」他指向火星軌道觀測數據的異常點，「這些偏差是否意味著，我們需要更複雜的運動組合？」

天文館內突然響起金屬共鳴聲。

安堤基特拉儀深處的某組齒輪自行運轉起來，黃銅指針在象牙刻度盤上劃出與希波克拉底圖形完全吻合的軌跡。

恩諾皮德斯的鬍鬚劇烈顫抖：

「你竟用機械模擬了克羅頓的希塞塔斯（Hicetas of Syracuse）的火旋理論...」

菲洛勞斯突然用炭筆塗滿石板空白處：

「繼續！這種『雙動圓』模型能否解釋金星逆行時的亮度變化？」

他撕開自己的宇宙圖邊緣，露出隱藏的畢達哥拉斯數表，「這些三角形數與行星週期的關聯...」

希波克拉底將銅盤傾斜十五度再次轉動。

這次劃出的曲線完美穿過羊皮紙上所有觀測紅點。

海風從穹頂灌入，吹散石板上的炭灰，那些交錯的軌跡在陽光下閃爍如新鑄的青銅星盤。

看到恩諾皮德斯對自己突然刮目相看，希波克拉底卻是心中竊笑。前些日子他溜進密室看到天文儀後就從「畢達哥拉斯傳奇」中得知這儀器的一切。

這機械本因該在 400 多年後出現，畢達哥拉斯穿梭時空是可以理解，

此時此地的出現卻是如海市蜃樓般虛幻怪誕。

想著想著，腦海裡卻是密室內阿芙蘿的溫熱與嗔笑：「原來是個獸子。」

菲洛勞斯：

「據說阿那克薩哥拉對日蝕的成因做了很好的解釋，也許他知道些什麼。」

恩諾皮德斯：

「阿那克薩哥拉說某些天體是石頭，對銀河有獨特的見解，他最近好嗎？」

菲洛勞斯：

「聽說自從 Pericles 將軍過世，阿那克薩哥拉就鬱鬱寡歡，很少外出。」

恩諾皮德斯：

「你知道他到過埃及嗎？」

菲洛勞斯：

「阿那克薩哥拉是 Pericles 將軍的顧問老師，我相信他八成是到過埃及了。」

喝著葡萄酒，聊著聊著，聽到不遠處傳來達達的馬蹄聲。

恩諾皮德斯：

「德謀克利特到了。留基伯跟我都老了，應該沒有同行。」

走！我們下樓迎接去。」

此刻 Delphi 神殿女祭師 Pythias 的使者正在途中，將帶來甚麼神諭？

後記：

1. 388-7BC 柏拉圖第一次到義大利南部和西西里島，在 Tarentum 遇到菲洛勞斯，此時柏拉圖 39 歲，菲洛勞斯已經 80 多歲。
2. 柏拉圖靈魂不滅、受審於冥府的學說是脫胎於畢達哥拉斯也就是菲洛勞斯的靈魂論。(理想國 第 10 卷)
3. 希俄斯島面積差不多像桃園縣大小
4. 菲洛勞斯(Philolaus of Croton 470-385BC)是 Archytas 的老師
5. 阿那克薩哥拉(Anaxagoras 480-428BC) 是 Pericles 的顧問老師
6. 留基伯(Leucippus 490-400BC)是德謀克利特的老師