

§ 溶洞晶靈



「傳奇 修煉篇」：人可以經由修煉，破碎虛空，進入異次元世界。

昨天的修煉，爐火初築，讓希波克拉底見識到另一個天地，因此他迫不急待，天沒亮就起床。

清晨，大地睡夢中，希波克拉底挑著齊眉棍就來到奧林皮溶洞。

奧林皮溶洞隱沒於山巒幽壑之中，其口狹窄幽蔽，如自然有意遮掩。

步入其內，溫度驟降，光影漸稀，唯有壁間磷光微瀾，似星火漂浮。

溶洞深處宛若巨獸腹腔，空曠而靜謐，四壁遍佈鐘乳石與石筍，如玉柱倒懸、冰刃倒掛，滴水聲緩緩落下，似計時之律。

洞中空氣凝滯而澄明，偶有一縷風流過，便帶起細微鳴鳴，宛如遠古巫歌殘響。

岩壁色澤斑斕，在微光下泛起沉紫、幽青與銀灰的交錯紋理，彷彿天地初開時凝結的礦夢。

更深處有一天然石池，泉水清澈如鏡，倒映洞頂萬象。

池邊浮生薄霧，若隱若現，有若神祇之息。

洞頂縫隙透出細細光柱，垂落於池中，如天界垂絲，連接神與人的邊界。

整座溶洞彷彿不屬人世，亦非地獄，而是介於實與虛之間的境域，一處夢自然與神祕並存的靜默宇宙。

溶洞內經常光影波瀾，偶而微風吹過會發出如音樂般悅耳的聲音。

希波克拉底緩步走近溶洞，仔細傾聽風聲，由遠而近，即使在行進間要專注於每一個步伐、每一道呼吸。

如果步伐中把意念放在小指，則可以讓身體放鬆、耳目清淨，雖閉上眼睛 周遭的一切反而清晰起來。

到了溶洞，希波克拉底逕往內部深入，希望找到畢達哥拉斯坐化的地方，走著走著，突然一個裂縫出現。

希波克拉底擠身進入，眼前出現一個密室，垂吊著的鐘乳石與地面的石筍五彩繽紛，旁邊有一個小平台。

於是希波克拉底靜坐這個像暖玉一樣的小平台上，收攝身心 調息專注。

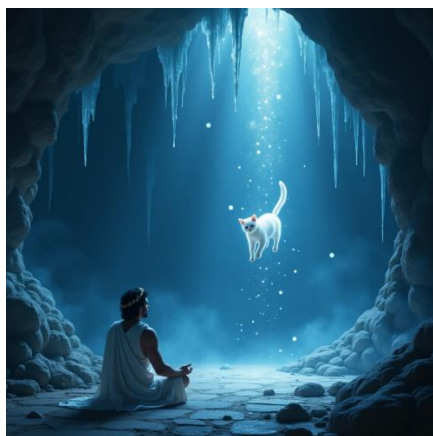
靜坐是在吸收宇宙精華(能量)，這些晶石也是如此，因此日夜幻化。「傳奇 修煉篇」如是說。

人的心思紛雜，無一須臾平息。所以說 心猿意馬。

一念空了，入百千三昧境界。

當身心進入空靈，突然覺得有東西在窺視，一股微弱的波動繞著希波克拉底的身體輕緩地移動，似乎在觀察一個怪異之物。

希波克拉底緩緩張出雙眼，只見一朵冰晶飄落地面，慢慢幻化成一隻雪白的小貓。



「你是誰？」兩人同時由心裡發問。

「我是這裡的主人，你怎麼進來了？」

「我叫希波克拉底，來這裡修煉。」好可愛的貓，希波克拉底想起家裡還在睡懶覺的尼古拉。

「你可以叫我冰晶，這是我的地方...你可以帶我出去嗎？我待在這裡太久了。」小貓眨著眼睛。

「冰晶，是晶石精靈嗎，你修煉多久了？」

「洞中無歲月。」

「傳奇 精靈篇」說「無盡歲月 日月為輪 花草成精 無善亦無惡。」

若是狐狸成精，也只專注修煉，成道須累積功德，通常無害，至於邪靈則是走入了偏道。

「你有什麼本事？」

「我會幻化成各種小動物，你怎麼找到這裡來了？」

「我來找畢達哥拉斯。」

「喔！大概是老先生吧，他在隔壁密室內。」晶石精靈按下一塊晶石，一道隱密的石門打開，希皮跟著精靈入內。

室內一位瘦高的老人盤坐，是畢達哥拉斯。

希皮跪在老人跟前，恭敬地叩了三個頭。

只見地面上有一行字：

既到此處自是有緣。賜魔戒一，修習魔法。

修習第三眼，無盡歲月，日月為輪，宇宙能量，化為己用。

希波克拉底拿起魔戒戴上，魔戒瞬間消失，腦海中出現魔法修煉密笈：

- (1)總論 魔法分地、水、火、風、空
- (2)咒語篇
- (3)風系騰空戰鬥篇
- (4)第三眼修煉篇

這魔戒另有收納功能，修煉越多種魔法收納空間越大。

「多謝你。我該怎麼稱呼你呢？叫你白靈好了，我可以帶妳出去。」

尼古拉除了爬樹，好像也沒有其他本事，白靈剛好可以跟尼古拉配成一對。

希波克拉底是這樣想著。

晶靈化作一抹雪白附在希波克拉底的肩上。

回家路過 Mesta 市集時，已人潮洶湧，人聲吵雜。

希波克拉底買了一些豬肉、蔬果與 Mestousiko 酒，準備好接待德謀克利特等人。

妮可的母親偷偷塞給他一尾魚：聽說希俄斯島要獨立了。

「這天下事與我何干」希波克拉底想著。

對一個一無所有的人還能失去更多嗎。

嘿 不過，真不錯，我有兩隻貓了，希波克拉底眼角有了笑意。



各種叫賣聲中，占卜者彈著七弦琴低聲地吟唱，聲音卻貫穿整個空間：

受之不盡的苦難，將許多豪傑強健的魂魄打入了哀地斯，

而把他們的軀體，作為美食，扔給了狗和兀鳥，從而實踐了宙斯的意志。

是哪位神祇挑起了二者間的這場爭鬥？

是宙斯和萊托之子阿波羅，后者因阿特桑斯之子侮辱了克魯塞斯，

他的祭司，而對這位王者大發其火。

他在兵群中降下可怕的瘟疫，吞噬眾人的生命。

...

後記：

1. [貓的世界史](#)(Katharine M. Rogers)