

§ 傳承



希俄斯、午後 山莊。

兩三隻松鼠在枝枒間跳躍、嬉戲，發出「嘎、嘎、嘎~」難聽的聲音。

老鷹在天空盤旋。

樹蔭下，希波克拉底斜躺著，看著「畢達哥拉斯的傳奇」書中的正五邊形派徽入神。

「嗨！年輕人，願意陪老人家聊聊天嗎？魔幻銅板覺得如何？」一個聲音從背後響起。

是幾天前見過的老人。

希波克拉底坐了起來，示意老人也坐。

「銅板太珍貴了，我想還是應該還給你。」希波克拉底從懷中取出銅板要還給老者。

「你就好好珍藏著，慢慢發掘它的奧秘。你們館長跟學生都教些什麼？」老者擺擺手，沒有接受。

「基本的幾何、數論，天文方面就是帶學生認識星座。愛琴海的夜空，當星辰羅布時真是壯觀。」

「為何沒有音樂(律)？」

「也許恩諾皮德斯不懂吧，還真沒聽他唱歌過。尼古拉，你聽過館長唱歌嗎？」希波克拉底撫摸著尼古拉的背。

尼古拉眯著眼。

「你的貓真漂亮，我在埃及看過。在埃及，貓很神聖，甚至於有做成木乃伊的。」

埃及是神祕的國度，比希臘古老許多。

印和闐的傳說經歷千年不衰，金字塔…」老人突然陷入沉思。

「您何時去過埃及？」希波克拉底想讓氣氛柔和點。

「我年輕的時候離開希臘到米利都訪問泰勒斯，他建議我到埃及訪察。

我在埃及待了大約十年，拜訪神殿僧侶，研究他們的宗教儀式與戒律。

後來這該死的波斯人入侵埃及，把我送到巴比倫，不過，在那裡，我倒是學到不少的數學，主要是數論。

從此我變成一個求道者，到世界各地遊歷。最遠到過印度。

回來後，我在克羅托(Croton)建立教派，主張萬物皆數(All is Number。)，成為教派的中心思想。」老人的語調之間充滿滄桑。

「您是畢達哥拉斯嗎，怎麼可能？到過印度？印度有什麼？恩諾皮德斯經常提起您，不過，這怎麼可能！」希波克拉底坐直了身子，滿腹狐疑。

「印度比埃及神秘，這一言難盡，簡單地說，我發現了時空的秘密，有機緣我們再好好聊聊。」

時空的秘密？與帆船的海市蜃樓有關嗎？希波克拉底心中想著。

老者繼續說著：

「接近晚年時，我發現：數與形密不可分。

聽說希帕索斯發現了派徽中，正五邊形的邊長與對角線長是不可公度量，動搖了基本教義，教派中人心惶惶。

當時我正要修正教派教義意旨。沒想到，當要發布時，為時已晚。

希帕索斯已經遇害。

我猶豫太久了，對不起希帕索斯。

所以，我想要給你一個任務：幫我查明，是誰殺害了希帕索斯。

做為報酬，我將把聖教派的衣鉢傳承給你，你覺得如何？。

還有，書中的內容只要放上魔幻銅板，你想著，它就浮現。你願意接受嗎？

老人期待的眼神中有些哀傷。

「好！沒問題。」希皮很驚訝自己哪來的信心與勇氣，也許是因為魔幻銅板吧。

「我老師、恩諾皮德斯說，變動與極限是希臘人不可攻陷的陣地，您認為如何？」

「嘿！這恩諾皮德斯有點意思，要不是我在時空中來回穿梭，還真的要被考倒了。改天再說吧！別急，還會有許多任務等著你呢。

書中另有還有一些真正隱密東西，你可以慢慢探索。

年輕人！眼光放大些，這世界除了乳香皂、葡萄酒、數學，還有無限可能。」

「您真是畢達哥拉斯嗎？」

「我是畢達哥拉斯之靈，我的肉身已經在幾年前在奧林皮的溶洞內坐化。

你到溶洞內找到我的肉身幫我埋了。」

希皮只覺得眉心一熱、迷糊之間，老人已飄然離去。

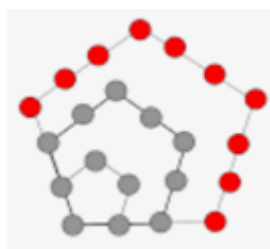
希皮拿起「畢達哥拉斯傳奇」，放上魔幻銅板想著「完美數」，突然眼下出現幾個數字「6，28，496，8128。」

一驚奇，希皮從長椅上跌了下來，差一點壓到尼古拉。

「你怎麼回事？」尼古拉白了希皮一眼。

「嗨！尼古拉！這事比海市蜃樓還古怪，畢達哥拉斯跟我說話了。

這得保密，誰也不能說，否則要被當成瘋子了。」 尼古拉點點頭，滿腹狐疑。



「數與形。」當希皮這樣想著，就看到書中的正三角形、正方形、正五邊形的陣列。

有意思，好玩。

畢達哥拉斯說書中有隱密的東西，到底是甚麼？



希波克拉底想著「武器篇」，書中出現一般常見的武器之外，另外有一件頗不尋常。

改天找色諾分這研究一下。

又想著「魔法篇」，書中出現「第三眼修練」，這又會是甚麼，改天再好好琢磨。

這時候卻無端想起裴夏，趕緊甩甩頭，讓自己清醒起來。

這女人啊、是非常可口誘人，卻也致命。

到雅典做完生意回來，還得到薩摩斯走走。

是誰害了希帕索斯一家四口，都經過那麼久了，還能留下什麼蛛絲馬跡嗎。

至於到埃及、印度，那是遙不可及的事。

「希皮，恩諾皮德斯找你。」遠處瑟翁與妮可邊跑邊喊著。

尼古拉伸一個懶腰，松鼠從地面竄回樹上。

或許是德謨克利特來了。這小子帶著新婚妻子炫耀來了。

「走咧，尼古拉。」希波克拉底收拾一下，拍拍尼古拉，然後往天文館走去。

「小夥子們，吃過午餐了嗎？」

「午餐豐盛呢！」瑟翁的臉龐在陽光中閃耀著。

後記：

1. 佛陀 624-544BC。畢達哥拉斯約 570-495BC。孔子 551-479BC。

如果畢達哥拉斯 26 歲隨父親(商人)到達印度則佛剛好這一年入滅，這時候孔子三歲。

2. 畢氏學派的四藝：天文、算術、幾何、音樂。
3. 所謂完美數？

例如 $6=1+2+3$ 是它的質因數的和，6 就稱為完美數。

1 有時候是質數 有時候不是 是約定的 在當時是質數。

4. 畢達哥拉斯是一個求道者，關於這一點奧修大師有完美的陳述。