

## § 試煉

西元前 427 年 3 月初、春天，正是耕種葡萄的時節，牧夫座在黃昏時升起。伯羅奔尼撒戰爭第五年，雅典瘟疫剛結束。死了兩個將軍，大家都累了，斯巴達也暫停了攻擊。

希俄斯島在雅典東方約 100 公里，是希臘第五大島，長約 50 公里，最闊處達 29 公里，多山乾旱。

希俄斯是雅典的提洛同盟成員之一，夾在雅典與斯巴達兩個霸權之間生存，一直在爭取獨立。

戰爭與瘟疫給人們帶來了精神與肉體上的痛苦與混亂，還好希俄斯島受到的影響不算太大。

恩諾皮德斯的果園在梅斯塔(Mesta)的山坡上，希俄斯島西南方。

小鎮法納(Kato Fana)在梅斯塔與天文館之間，這裡有一個不錯的市集。

希波克拉底平時就住在果園裡的小木屋，往返於梅斯塔與天文館之間。

經過法納時，通常到海灘獨坐或者到市集人羣裡放空。

法納海灘有令人驚嘆的沙灘海岸線，是希波克拉底尋求內心平靜的地方。

今天他來到市集。希俄斯島的晨光像是被神祇親吻過一般，柔和而明亮。

市集位於靠海的小廣場上，石板路因潮氣微微泛著光，空氣中瀰漫著鹽味、羊奶和新鮮麵包的香氣，混合著熏香的淡淡煙霧。



市集外的大樹下說書人正說得起勁：

米底王國(Medes)向西征服了亞述帝國，佔領了亞述的首都尼尼微，然後繼續向西進兵小亞細亞，遇到了呂底亞王國(Lydians)。面對侵略，呂底亞人頑強抵抗，兩國在哈呂斯河(Halys)一帶展開激烈的戰鬥。

腳下的土地被爭來奪去，戰役一個接著一個，就這樣一打就是五年，雙方士兵大量陣亡，百姓流離失所，明知這樣耗下去只會兩敗俱傷，但誰也不願先退讓求和。

米利都人泰勒斯不忍生靈塗炭，他知道 5 月 28 日(585BC)下午會有日蝕，就告訴交戰雙方，天神震怒，隔天將有日蝕。

交戰雙方自是不相信。

第二天下午，交戰中。忽然，一個黑影闖進日面，把太陽一點一點地吞食，眩目的太陽光盤逐漸減少，大地的亮度慢慢減弱，好像黃昏提前來到。

隨即，太陽全被吞沒，頓時天昏地暗，彷彿夜幕突然降臨，一些亮星在昏暗的天空中閃爍著。

士兵們從來沒見過這種景象，頓時驚得目瞪口呆，在茫茫的「黑夜」中停止了廝殺。雖然過了不久，太陽就重新出現，日食很快就結束了，但雙方認為，這是上天不滿他們兩國的戰爭而發出的警告，仗不能再打下去了。

於是握手言和，簽訂了永久的和平契約。

說書人停了下來。

「就這樣嗎？」聽眾聽得不太過癮。

只聽到說書人喝了一口水，繼續說下去：

「當天晚上，或許是興奮過度吧，看著滿天星斗，一個不留神，一腳踏空，泰勒斯掉到一個洞穴，摔了個滿頭包。」

聽眾哈哈大笑，希波克拉底也忍俊不禁。

在人聲鼎沸的市集中，希波克拉底身著白色短袍擺開了攤位賣起乳香皂。

這種皂以潔淨之名吸引了不少過客，有的婦女在攤前駐足，有的商人摸了摸鬍鬚，琢磨著是否應當批貨回自家。



「生意好嗎，給我一尾黃魚。」希波克拉底來到魚攤。

「生意還好，但是日子不好過啊，年輕人都到船塢服勞役去了，稅金也太重，聽說要造更多戰艦，是又要戰爭了嗎！憑甚麼我們希俄斯要為雅典人負擔那麼多！」魚販倪奇(Nichy)是妮可的母親，說到氣憤處把魚重重砍了一刀。

希波克拉底正不知道該如何回話，身後傳來一句「大叔，買花嗎？」

希波克拉底轉過身來，只見一個小女生 衣衫襤褸，手裡捧了一束花，眼中惶恐不安。



「先生，施捨一點吧，我一天沒吃東西了。」瘦高的老人有點傴僂，破舊的連帽長袍蓋住雙眼，正站在小女孩身邊。

「好，正好我也想吃點東西，我們一起…嗨，小女生，花我全買了，妳也一起來，我猜妳早餐也還沒吃吧。」

希波克拉底其實並不富裕，但是一人吃全家飽，也餓不著，看到小女孩與老者的模樣，心有戚戚。

「老闆，來三碗粥，兩樣青菜，一盤羊肉。可以順便幫我把

這黃魚煮了嗎？我多加你錢。」三人進入飯館，希波克拉底點了餐。  
不遠處鐵鋪鐵匠色諾分赤裸著上身露出渾身肌肉，正打著鐵，叮叮咚咚的聲音充滿了韻律。

鏘鏘聲不絕於耳，他在現場打製農具與短劍。

隔壁女瓶畫師安媞西亞在陽光下細描陶瓶，一筆一筆勾勒著女神與海怪的故事。市集上，手工藝人、漁夫、藥草商，無不在這個晨光裡展現自己的技藝。

「這打鐵的聲音好聽嗎？」老人把帽子拉到後腦，問著小女生。

「好聽！以前沒見過老伯伯啊，您從哪裡來的？」小女生喝了幾口粥，蒼白的臉龐有了一點紅潤。

「我四處流浪，居無定所。今天難得遇到一個好人，年輕人 多謝了！」

「都是天涯流浪客，我也沒有太多錢，一點小意思您就拿著，別嫌棄。」希波克拉底把身上剩餘的錢都給了老人，看到老人，他竟無端想起了自己的父親，內心有點淒涼。

「我不需要錢，給這位小姑娘吧。嗯，這個給你。」

老人炯炯有神地看向希波克拉底，從袖中取出一枚銅幣，銅幣上刻著一道奇異的圖案：一個內嵌五角星的圓環。

「老伯伯，您也是大好人。可是，為什麼好人常常不好過？」

老人與希波克拉底對望了一下，一時間都不知道該如何回答。

該如何回答一個五、六歲就被生活困住的小女生這樣的問題呢！

不遠處傳來鐵匠滄桑的歌聲：

我漂泊天涯 如今一無所有

我也曾經年輕過 有妳一起走

妳總是陪著 在我孤單的時候

...