

## § 吉薩(Giza)/胡夫金字塔(Pyramid of Khufu)



吉薩位於薩卡拉以北約 25 公里。

畢達哥拉斯離開薩卡拉時，回望那座在晨光中拖出長影的階梯金字塔。石灰岩的斜面被初陽染得微白，如同古老帝王沉睡的階梯。

他騎著一頭安穩的毛驥，沿著尼羅河西岸緩緩北行。驥蹄踏過沙與碎石，節奏在清晨的寂靜裡迴盪，像遠古尚未完全醒來的心跳。

前行的路輾轉起伏，荒漠的風帶著乾草與熱沙的氣息，掠過稀疏灌木，彷彿在低聲說著古老祭司語言中已被遺忘的句子。

沿著河谷，黑土地上農夫彎身灌溉麥田，轆轤井吱呀作響，與驥鈴清脆的聲音交織成一首無人記錄的晨曲。偶有烏鵲從高空掠過，影子在沙地上閃一下便消散於日光之中。

越靠近孟斐斯，城市神廟的方柱與外牆的影子在地平線上浮現，乳香與蓖麻油的氣味隨風飄散。待再度遠離人群，地勢回到沉默的高原，陽光在午後逐漸傾斜，將沙丘的邊緣染成緩慢燃燒的金紅色。

終於，在一片被光線拉長的靜寂裡，畢達哥拉斯遠遠看到吉薩高原的輪廓升起。三座巨型金字塔從沙漠中浮現，如夜夢中在天地間遺落的石碑，沉默而莊嚴。

他放慢腳步，讓毛驥自行前行。那一刻，他彷彿感到整個世界正以極其緩慢的方式展開千年的故事，而他只是其中一個在暮光下悄然路過的人。



他遠遠看到三座金字塔，但目光立即被北端那座最高聳的巨塔吸住。

他決定越過較小的金字塔，直接走向胡夫金字塔。

入夜後的吉薩高原靜得異常。風在沙丘上畫出細小螺旋，彷彿在等待什麼。

畢達哥拉斯站在胡夫金字塔的北面斜坡，地精靈瑣珂半透明的身影浮現在他身邊，眼眸發出淡綠色光芒。

「就在下面。」她指向金字塔基座的岩層，「這裡的石灰岩不是天然的，它被某種遠古能量熔化再凝固。我感受得到……和克里特深海那艘飛碟是一樣的脈動。」

畢達哥拉斯貼著地面，真炁流過指尖時，石層深處果然有一個緩慢跳動的脈搏——像巨獸沉睡在大地裡。

瑠珂伸手，地面悄然裂開，露出一道狹長深井。冰冷的氣流從井底升起，帶著金屬與古老樹脂混合的味道。

「這是金字塔真正的入口。」她說。

兩人沿著自然形成的垂直裂隙下降，越往下，光線越奇異。四十丈深處，岩壁忽然轉為平整光滑，如被一道巨大熱流切開。前方是一扇沒有縫隙的金屬門，上面刻著象形文字，但在瑠珂的指尖輕觸下，那些符號瞬間轉為另一種外星語言，浮現在空氣中。

門無聲滑開。

一股深沉的共鳴湧入畢達哥拉斯胸口，那正是他在克里特見過的圓盤飛碟的能量頻率。

他走進巨室，便被眼前景象震住——



整個地下空洞巨大如神廟，中間靜放著一艘長達百尺的「太陽船」。但它並非埃及人所理解的船隻，而是由未知金屬與木質混合的飛行器，船身覆著碎金般的薄片，宛如等待啟航的光之舟。

瑠珂低語：「埃及人只看到它的外殼，以為是陪伴法老靈魂的太陽船……卻不知道它本來能飛，能穿越大氣層。」

畢達哥拉斯走近時，船身表面泛起金色紋理，如同在識別他的氣息。

在船的後方，他看到另一個更巨大的圓盤狀物半嵌入岩壁，那正是塔利安人的地底核心基地。巨石與金屬交錯，彷彿這座金字塔本身就是一座掩體，用來隱藏外星來訪者的記憶。

「克里特是第一座門。」瑠珂說，「而這裡，是塔利安人在地球上留下的主基地。」

畢達哥拉斯靜立在巨室中央，感覺三個遠古基地——克里特、埃及、巴比倫——的脈動在他體內震響。他突然明白：這世界的真正歷史，從來不在地面上。

深處基地的大空洞靜得像一座沉睡的宇宙。

畢達哥拉斯立於中央，四周停放著整整十二艘圓盤飛行器，它們在黑暗裡反射著暗銀色的微光，如同夜空中漂浮的巨型星殼。

就在艦隊正中央，一塊懸浮在半空、形如黑曜石的晶體靜靜吸納著周圍的黑暗。瑠珂輕輕推了他一把。

「那是塔利安人的記憶晶體。要啟動它……必須用你在克里特獲得的頻率。」

畢達哥拉斯蹙眉：「是深海那道藍光？」

「不，只是其一。」

瑠珂抬起手，地底的能量像被她的聲音喚醒，一縷金色光線自金字塔的石層深處溢出。

「藍色是海的頻率，金色是星與大地的頻率——而第三個頻率，在你心裡。」

他閉上眼。

深海的圓盤飛碟在眼前閃過，那道在海水中跳動的藍色脈光再次浮現。他將心念沉入丹田，真炁沿脊背升起，與眉心的第三眼在黑暗中緩緩合一。

霎那間，藍色與金色在他胸口交纏。

像兩道相隔千年的訊號終於重逢，發出低沉、深邃、無法言語的共振。

瑠珂驚呼：「晶體……在聽！」

記憶晶體表面開始出現光紋，一個接一個，如同星座在黑夜中被重新點亮。畢達哥拉斯張開眼，那兩種光脈順著他的掌心流向晶體。

轟——

整個巨室一瞬明亮起來。

十二艘飛碟的外殼同時泛起光芒，彷彿它們的意識從沉眠中甦醒。

記憶晶體中心浮現一道聲音，不是語音，而是直接進入畢達哥拉斯的心識：

「塔利安文明之子……你終於聽見我們。」

所有光線聚成一縷，流入他的眉心。

宇宙的地圖、星辰的軌跡、飛艦的操作邏輯、以及塔利安人的歷史瞬間在他心中展開——像一場跨越百萬光年的醒悟。

瑠珂屏住呼吸：「你……啟動了整座基地。」

畢達哥拉斯緩緩放下掌心，看著十二艘飛碟亮起的外殼，聲音低沉：

「不……是基地在啟動我。」



畢達哥拉斯踏上那艘泛著微金光的圓盤飛碟。船身在他腳下微微震動，如同正在甦醒的巨獸。下一瞬，一圈透明的光膜從飛碟底部張開，無聲托起整個船體。

飛碟離地而起，穿過金字塔頂端的黑暗影子。夜風從四方掠過，他看見整座胡夫金字塔在月光下像一座倒立的星丘，線條清晰得近乎超凡。飛碟在高空略作盤旋，彷彿確認某種古老的座標。

一道脈光閃過，船體平穩下降，穿回金字塔下方的基地入口。當艦隊再度沉入地底那片幽光之海時，畢達哥拉斯心中忽然閃出一股奇異的安寧——彷彿某段被遺忘的記憶獲得了回航。

他沿著隧道步出地面時，天色已轉為深藍。遠方的獅身人面像靜靜伏在沙丘間，像是在守望他從天空歸來。畢達哥拉斯走向牠巨大的前爪，風從金字塔的方向吹來，帶著微弱而持續的餘震——那是飛碟基地尚未完全沉眠的呼吸。

他停在獅身人面像下方，抬頭凝視牠不語的石像眼眸，彷彿其中確有某種古老智慧知曉他的一切行程。

而他也明白，這片沙漠的故事才剛剛開始。

後記：

1. 吉薩目前仍稱為吉薩，是埃及吉薩省的首府，為開羅都會區的重要組成部分。
2. 希羅多德（歷史學家）生於約前 484 年，他曾遊歷埃及並記錄金字塔，但比前 547 年稍晚。
3. 由南到北：每座金字塔原有河谷神廟、堤道、祭廟，哈夫拉金字塔的堤道遺跡較清晰。
  - (1) 孟卡拉金字塔(Pyramid of Menkaure)：與獵戶帶(Orion Belt)的三顆星

(Alnitak、Alnilam、Mintaka)。

奧西里斯(Osiris)神，象徵死亡、再生、復活，靈魂的永恆。獵戶座是奧西里斯在天空的象徵 [奧西里斯神話]。

- (2) 哈夫拉金字塔(Pyramid of Khafre)：附屬的河谷神廟保存較好，與獅身人面像(Great Sphinx)相連。
  - (3) 胡夫(Khufu)金字塔(Great Pyramid of Khufu)：建於公元前 2580 – 2560 年，原高約 146.6 米（現約 138 米）。  
有太陽船(Solar Barque)→外星基地。內部狹長通道指向天狼星(Sirius)、獵戶座(Orion)、北天極。
  - (4) 吉薩墓群 貴族、官員的馬斯塔巴墓。
4. 此時的埃及必沒有駱駝，否則騎駱駝比騎毛驥舒服多了。現代的吉薩旅遊。