

§ 迷宮傳奇(2)

§ 01 聖托里尼



聖托里尼島在克里特島正北方約 130 公里，是一群火山組成的島環，島環上最大的島也叫做聖托里尼島 (Santorini 古稱錫拉島 Thira)，這裡是希臘神話發源地。

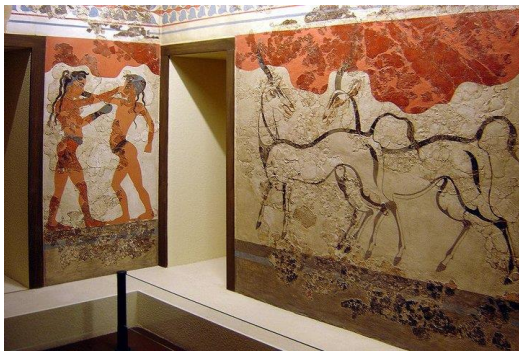
聖托里尼島環是由一部歷史，兩座名鎮、三個小島構成。

三個小島指的是(1) Santorini (2) Thirassia (3) Aspronisi 其中聖托里尼是希臘第 36 大的小島，面積約 73 平方

公里。

大約西元前 1500 年，這三塊島嶼是一次巨大火山爆發後留下的火山島殘骸，來自愛琴海的海水湧入了其中的空缺，形成了直徑 12 公里的潟湖，湖的三面被陡峭懸崖環繞。

§ 02 古城阿克羅提尼(Akrotiri)



首都費拉(Fira)是島上最大的小鎮。

南方的阿克羅提尼遺留了古文明(青銅時期)的建築、壁畫、陶器、家具。

這個史前古城擁有多層的石砌建築、複雜的供排水系統、廣場和街道，顯示出高度發達的社會組織。

約西元前 1600 年，聖托里尼火山發生特大爆發，將整個城市用厚厚的火山灰掩

埋，完美地保存了這座城市的建築和文物。

冬日，[聖托里尼](#)的風帶著海鹽氣息，吹過阿克羅提尼的丘坡。

畢達哥拉斯踏入這座安靜而井然的城鎮時，天光正斜落在赭紅色的火山岩壁上，映出一層微暖的金霧。

這裡的街巷筆直而乾淨，石砌路面帶著一種近乎潔癖的秩序，兩側的房屋多為兩層，牆面以石灰與火山灰泥抹成柔白，窗框與木梁則染上深褐色，像是從大地抽出的骨架。

他進入一座保存良好的宅院，室內光線柔和，牆上的壁畫描繪著躍動的海豚、羚羊、漁夫、拳擊兒童、鮮紅的番紅花採集者，以及以大步疾行姿態呈現的藍衣男子。

色彩仍鮮潤如剛落筆，藍、紅、赭互相交織，像是島嶼本身的呼吸。

陶器陳列在牆邊，有細頸的水罐、寬腹的大鉢、繪滿渦卷與海螺紋的儲藏甕；釉色在冬陽下泛著溫暖的橘光。

暮色中的阿克羅提尼港灣，畢達哥拉斯站在三層樓建築的露台上，望著被錫拉火山灰封存三百年的彩繪壁畫。

此時，地精靈瑠珂感受到了遠古土地氣息的呼喚，能量體緩緩轉化為絕美少女浮現，輕盈地落在斑斕的海豚壁畫前。

瑠珂（指尖懸在壁畫上半寸）：

這些顏料裡沉睡著雙耳瓶碰撞的脆響...

我聽見最後一個畫師離開時，梯子倒下壓碎陶輪的聲音。

畢達哥拉斯（俯身拾起一片嵌在火山岩裡的藍色玻璃）：

整座城邦的呼吸停在半空中。你看這熔岩凝固的波痕——像不像突然中斷的樂章？

瑠珂（閉眼感受地脈）：

地底的能量仍在流動，但變得格外憂傷。

火山灰把三百年的時辰釀成了琥珀，連烤爐裡未取出的麵包都保持著焦香的形狀。

畢達哥拉斯（凝視巷道轉角傾頹的祭壇）：

幾何學能計算柱廊的傾角，卻算不出這般完整的寂滅。

他們逃離時連財寶都來不及帶走，但「和諧」卻被永遠封存在這裡。

瑠珂（身體泛起珍珠般的光暈）：

主人，我觸摸到地脈記憶裡最後的黃昏——漁船剛靠岸，女人們正在汲水，然後...（突然顫抖）大地深處傳來豎琴斷弦的劇痛。

（夜風拂過空無一人的街道，壁畫上的番紅花採集者永遠彎著腰。）

瑠珂在惆悵中身形隱逝。

畢達哥拉斯施展魔法，飛身屋頂，他望見整個阿克羅提尼沿著坡地展開，如階梯般向海延伸。

遠方的火山口在雲霧後隱現，海面呈深藍，偶有白色海鳥劃過。

冬日的城鎮沒有喧囂，只有爐火的薄煙與遠處工匠敲擊陶坯的節奏。

畢達哥拉斯漫步其間，感覺這座火山島正以一種古老而靜默的方式，將自己的故事緩緩吐露。

§ 03 錫拉古城位於島上東南部的高山（Mesa Vouno）上。



這是一個典型的古希臘城邦遺址，擁有廣場、神廟、劇院、民居和健身房等公共設施。遺址上可以看到精美的古希臘銘文，刻在岩石上，記錄了法律、詩歌和獻詞。

第二天，當晨光穿透海霧，畢達哥拉斯獨自走入錫拉古城錯綜的街巷。

瑠珂陪伴在他身側，金髮在風中灑落星屑般的光點。

畢達哥拉斯（停步撫摸建築轉角的石臼）

：每條街道都遵循著隱蔽的幾何韻律——主街與季風平行，排水渠的斜度精確如琴弦比例。

瑠珂（將手掌貼向鋪路石）

：地脈傳來三層樓房倒塌前的震動...二樓織布機的梭子還卡在經線裡，三樓陶甕儲存的橄欖油正在滲出哀傷的香氣。

（他們轉入西側建築群，彩繪牆上的藍猴正躍過藏紅花花叢）

畢達哥拉斯（凝視壁畫褪色的邊緣）

：這些顏料的調配蘊含著數字秘密：群青來自阿富汗青金石，赭紅混入十二分之一的火山岩粉。完美的調和卻終結於不和諧的灰燼。

瑠珂（突然指向東南巷道）

：主人請看！那棟宅院門楣的太陽紋章——（輕聲驚呼）地脈記憶顯示這是當年祭司計算夏至日影的位置。

（穿過拱形門洞，畢達哥拉斯俯身觀察嵌在牆內的陶管）

畢達哥拉斯（以指節叩擊管壁）

：雙層結構的導水管...上層引山泉，下層排污水。如此清晰的二元性，簡直是流動的數學定理。

瑠珂（指尖掠過陶管裂縫）

：我聽見最後一場雨在管道裡奔流的回音。當時工匠剛修補到第三節，火山灰就掩埋了他的銅鑿。

（正午日光垂直灑落，兩人站在中央廣場的蓄水池邊）

畢達哥拉斯：（丈量池壁六邊形石塊）

：每個內角都是一百二十度...（突然頓住）瑠珂，這座城本身就是會呼吸的幾何體！

瑠珂：（周身水晶光暈震顫）

：地脈正在共鳴...主人，您發現了嗎？

整座古城的佈局——街道夾角、建築方位、甚至壁畫線條，全都暗合著黃金比例！

此時風時，忽然發現壁畫上的海豚在斑駁中遊動，彷彿仍在見證這座用石頭譜寫的數學史詩。

畢達哥拉斯與瑠珂相視而笑：

「嘿！這古城裡竟然有魔法！」

瑠珂：是我在邁卡勒山(Mycale)的主人蓋婭多特 Gaiahdot！

蓋婭多特的長髮在微風中飄動：

畢達哥拉斯，善待我的瑠珂，她將為你尋得大地的寶物。

後記：

1. 另一個傳說宙斯的出生地為迪克泰恩洞穴（Diktaean Cave 也稱為普賽羅洞穴 Psychro Cave），位於克里特島東部的拉斯提高原，靠近普賽羅村。
2. [遠古啟示錄](#)(Ancient Apocalypse) Netflix 紀錄片 by Graham Hancock
3. [亞特蘭提斯](#) by Discovery [Atlantis](#)：西元前 1500 年錫拉島(Thera)的火山爆發
4. 從 2000 年開始，法國水下考古學家弗蘭克·戈德里奧在伊拉克利翁市附近的阿布基爾灣海底，發現了一座沉沒的古城。這座水下古城也叫「赫拉克利翁」，但它位於今天伊拉克利翁市的東北方，這座水下的赫拉克利翁建於公元前 6 世紀（正好接近公元前 552 年），是埃及托勒密時期的重要港口，後來因地震和海平面上升而沉沒。