

§ 水風之井



水風井：

風生於虛，水藏於靜，一息往來，天地相聽。

風入於水，氣降而靈升。

夜色靜如息。山谷間的風已停，只有井水仍在微微顫動。

畢達哥拉斯盤膝而坐，雙目半闔，胸口的氣息若有若無。

那不是凡風，而是他從夢中聽得的廣成子所傳之「先天之氣」，風未生而息已在。



井水上忽起微光，一道水霧化作少女的形，優妮婭緩緩從水面升起。

她的足不及波，卻引得水紋自心而外，一圈一圈地擴散，如靈魂在時間之中展開。

「你呼喚了風，也喚醒了水。」她的聲音輕如泉鳴。

畢達哥拉斯抬眼，只見她的髮絲隨他呼吸微動。風未來，風已至。他心中生出一種無以名狀的節律，那不是聲音，而是一種天地之間的回應。

他吐出一縷氣，潔淨如晨曦初光。

那氣在空中化為微弱的光流，落入優妮婭掌心。

她低頭，水色與光色交融，化為水風之環。

「風行於水，水納於風。」她輕聲道，「這便是太虛之息。」

風息入水，水波抱風。

那一刻，兩者之間不再有形體之別，光在水中閃爍，水在氣中流轉；他胸口的吐納與井中的湧動同節共律。

天地彷彿因這一息而回春。

遠山的草木輕搖，夜空的星辰閃爍得更深；他聽見了水的低語，也感覺到自己心中有風在旋。

優媿婭徐徐走近，雙手合攏那一團光水，將它輕放於他額前。
那光滲入他的氣脈，如風穿林，如水潤石。

「此後，你的氣，將記得水的柔；而我的靈，將記得風的遠。」

她微笑，身影逐漸化作清霧，回入井水中。
水面靜止，唯有星光倒映，彷彿深不可測的宇宙。

畢達哥拉斯靜坐良久，感覺胸中有風，風中有光，那是先天之氣，也是靈與理交感之所。
他低聲喃喃自語：

「風入水而不滅，水含風而不溢。此乃天地之和，亦是道之始。」

伸手一揮，一抹彩虹橫於井上。

後記：

1. 古希臘文明是一個非常善於管理和利用水資源的文明，鑿井取水是他們非常重要且普遍的供水方式。

公共水井，是古希臘婦女主要的社交場所之一。她們在打水的同時，會交換新聞、聊天，形成了一個重要的社區信息網絡。

2. 水源被認為是神聖的，與寧芙女神（Nymphs）相關。許多水井和泉邊都建有小型的神龕。井也被用於某些宗教儀式和占卜活動。
3. 風生水起，畢達哥拉斯魔法初成。