

§ 館長/指點迷津

人之大患，在吾有身，由愛故生憂。



Netflix 的紀錄片「終極密碼(The Code)」是 BBC 拍攝，

馬庫斯.杜.索托伊(Marcus du Sautoy)所主持。

第一部：

13 年蟬、音樂、中世紀教堂建築，大自然隱藏的數學密碼，跟質數有密切關聯。

大部分人講到艾拉托斯特尼(Eratosthenes 276-194BC)都說他計算了地球的周長，我倒是比較喜歡他的「質數篩法」。

艾拉托斯特尼，昔蘭尼人(今利比亞)是亞歷山大圖書館館長，這裡保藏的書籍對中世紀文化復興有重要貢獻。

艾拉托斯特尼號稱「Beta」，意思是各方學問都是史上第二，只輸給阿基米德，有點像任我行，只輸給東方教主。

老艾在巷子裡開一間叫作「Forever」的書店，並且為客人代購書籍，他喜歡別人稱他館長。

大概是艾拉托斯特尼的粉絲吧。

說到這書店，其實經營的是網路圖書館，各種影音、圖書應有盡有，會員每個月只需繳 400 元，無限制下載享用。

這裡連槍械的 3D 列印都有，還保證管用，這列入絕對機密。

我當然是忠實會員。

此刻老艾翹著二郎腿，正看著[伯羅奔尼撒戰爭史](#)(431~404BC)。

我到全家買了兩杯單品咖啡，走進書店，一杯給老艾。

跟老艾下了一盤棋，然後跟老艾這麼說：

你跟李嫚這一夥人似乎很熟，你覺得李嫚是一個怎樣的人，如果我想追求她，有多大機會。

我跟老艾是忘年之交，多年的老朋友了，有話直說。

啊哈！原來是這麼回事，難怪這幾天你看起來總是一副心神不寧的樣子。

李嫚周遭都是修行者，她本身自視甚高，目前看來你是沒有機會。

除了努力修煉之外，沒別的辦法了。物以類聚，同類相形嘛。

俊哥不是說可能收你當徒弟嗎！

咦！你剛才不是故意輸棋的吧。

金剛經還好，我每天早上會做功課。

但是楞嚴經，每次看都只停留在前面。

「七處征心，八還辨見」，完全不能理解。

最近的際遇讓我對神通略知一二，但是最後的楞嚴咒卻宛如天書。

老艾：

「要領悟金剛經也是很困難的，就算念幾千部也無益。

佛說 經義不可思議，果報亦不可思議。

是通過信解行證修行的。

我讀了非常非常多的書，號稱館長。其實是兩腳書架，我自己心裡很明白。

俊哥說我得了知識障，所以我也無法給你建議。

不如，你跟尼古拉打探打探，

說到尼古拉，你不覺得牠像是李嫚的護衛嗎？」

尼古拉，好咧。正好可以寫一封信給牠。

昨晚，收到尼古拉的信：

第一個證明無窮調和級數發散的人是尼克爾·奧里斯姆(Nicole Oresme 1323~1382)。

無窮級數收斂發散的觀念不是到 17 世紀才成熟嗎。

奧里斯姆 14 世紀的人，他哪來的靈感？

牠問了無窮調和級數，是黎曼 zeta 函數的特例，這小子(貓)不會是在研究黎曼猜想吧。

尼古拉有甚麼特別喜好的東西嗎？

還有，李嫚說牠稱瞋念太重是甚麼意思？

來，再下一盤。

道別老艾，我糾結的心稍微紓解。

當上帝為你關了一扇門，同時會幫你開一扇窗。

只聽到後面傳來館長的聲音：

傻小子，想追李嫚

等你把楞嚴咒背起來再說吧!

很晚了，在疲憊中隱藏些許興奮，草悟道除了偶而傳來的隆隆車聲，已沉睡如泥。

現在只想好好睡一覺。

網路音樂台傳來悅耳的聲音。

我深願能用衣裳鋪在你的腳下

但是我太窮

除了夢之外一無所有

我將我的夢鋪在你的腳下

腳步請放輕 因為 你踩的是我的夢。

是葉慈(W.B.Yeats 1865~1939)的詩。

睡意漸濃，好像聽到李嫚的聲音

「尼古拉，走咧，我帶你到美術館散步。」

後記：

黎曼猜想究竟甚麼？

簡單來說，就是對質數分佈的細緻規律有著決定性影響的黎曼 ζ 函數的非平凡零點的猜想。

關於那些非平凡零點，黎曼認為它們全都位於該帶狀區域正中央的一條直線上。
