

## § 卿本佳人/今夜星空很雅典



希波克拉底一夜輾轉反側，天沒亮就往集市慢慢走去，「有清粥小菜嗎，沒有的話，燒餅油條也行。」

昨天晚宴後，他最後才離開，德謨克利特告訴他，梅麗莎是契約僕人，訂了契約，有相當的自由。

重點是如果希波想要梅麗莎得自己追求而梅麗莎拒絕了他。

至於裴夏，希波迷戀著她的肉體，更因此激烈地想著梅麗莎，真正是男人本色。

一方面離家 6 年了，想回南部探望父母，另一方面聖術士的一席話又讓他想到埃及走走，印和闐的祕笈有著致命的吸引力。

如果得到祕笈，可以回科斯島開宗立派，光耀門楣，因此他答應要與德謨克利特一起闖天下。

正在天人交戰，眼睛餘光發現一個倩影，是梅麗莎和尼古拉，正往城外走去，不由得好奇心起跟了上去。



梅麗莎和尼古拉奔走得很快，最後走進戴奧尼索斯劇院(Theatre of Dionysus)。

只見劇場內有 10 多個人，為首的正是前幾天要他遠離梅麗莎的漢子。

希波躲在遠處靜觀。

「你們來晚了。」漢子跟梅麗莎招手。

劇院場地非常寬敞，有臨時搭的棚架攀岩，10 多個人中希波認識了幾個，是市集裡的乞丐、流浪漢、鐵匠與魚販。

人員分成三組，每組約 5、6 人，一組在棚架、攀岩上下疾走、飛躍、翻騰，一組做激烈自由搏鬥，另一組以術士密技互相攻防。

希波不由得大驚失色，雅典有這個小小兵團，怎麼沒聽人說過，

這些人各個身手了得，可以騰空數丈，搏擊之力可破金石，任何一個術士他都没把握能贏。

只見尼古拉翻騰、飛躍，彷彿只在空中留下一片殘影，矯健優美和平時判若兩人，梅麗莎也不遑多讓。

當天色明亮許多，為首的漢子吹一哨音，大家停下來圍繞在一起。

「今天就到此為止。梅麗莎與尼古拉暫時留下，其他人各自離去。」

「梅麗莎先說一下昨晚聚餐的情形，若有不周全，尼古拉再補充說明。」

待得眾人離去後，那漢子壓低聲音，但是希波耳力了得，聽得真確。

只聽得梅麗莎把昨晚在德謨克利特家晚宴的情形摘要說了一遍。倒是沒有提到她拒絕希波的事。

「嘿！沒想到這希皮轉了性，看來要這兩人反目是不成了，這蘇格拉底老以俠義自居，卻是可以好好利用。好，最好是能打探到真經的下落，也好跟我們老闖交待。」

說完，這漢子快速離去。

「走咧！尼古拉。」同樣一句話，希波這次聽得心驚肉跳。

與此同時，雅典的夜，寧靜的海。希波克拉底正與莫妮卡與奧麗芙望著星空。

「奧麗芙，莫妮卡妳們看。」

向西遙望，獅子座正縱身於西方地平線之上，鐮刀狀的獅頭內，不久會有獅子座流星雨。在獅頭附近可看見金星。



目光轉而朝北，北斗七星所在的大熊座，我們從北斗頭部的天樞和天璇兩顆星，將其連線後向前延伸五倍的距離，就可以找到小熊座中的北極星。

小熊之上，一尾天龍環抱四周。

此刻天龍翱翔雲中的姿勢最正、最美。

在南方地平線之上，一個丁鉤狀的大問號斜掛其上，是夏季星座之王 天蠍座。

之後是人馬座，或稱為「射手座」。

天蠍、人馬一帶是銀河系的核心所在，附近有許多著名的星雲、星團。

頭頂正上方附近，在偏西一帶，順著大熊座北斗尾部三星的曲度一直延伸而下，可以看到牧夫座的大角與室女座的角宿一。

這兩顆一等星，這條曲線就是著名的「春天大曲線」，而大角、角宿一這兩顆星也是著名的「夫妻星」。

在牧夫的東邊，幾乎是頭頂正上方，可明顯看見呈半圓狀的北冕座與希臘神話中的大力神武仙座。

武仙座中有一個北天最大的 M13 球狀星團。

最後轉而朝東，一明亮大三角冉冉升起，就是由天琴座的織女星、天鷹座的牛郎星及天鵝座的天津四所構成的「夏季大三角」。

「奧麗芙只要妳想要什麼動物，我就可以畫(連)出來給妳。」

「我要一隻小白兔。」「幫我畫一個小丑。」莫妮卡也樂了

「好，妳們仔細看著。」希波克拉底用手指在天空比畫，一道熱氣飄向天空遇到冷空氣凝結

把天空的星星連結成一個小丑抱一隻小白兔的圖案。

莫妮卡與奧麗芙都看得癡了。

今夜星空很雅典。

希波克拉底緊緊地摟住莫妮卡與奧利芙，眼眶溼潤，人生難得幸福。

後記：

1. 疾走 飛躍 翻騰是所謂的跑酷(Parkour)：自由搏擊叫做 Pankration。
2. 這橋段，電影[美麗境界 (A beautiful Mind)]中玩過，是根據拉姆希 (Ramsey)定理。