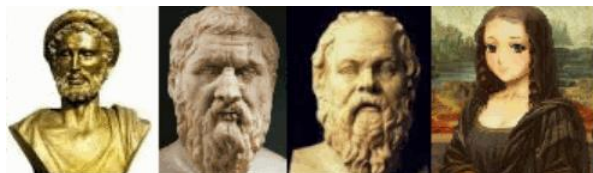


§ 紙飛機

雅典，秋天的午後，天氣暖和，今天要教摺紙。

這是希皮學堂與眾不同的地方，咱們寓教於樂。



學生只五位，但是各個來頭不小。

阿基塔斯(Archytas)、柏拉圖(Plato)、

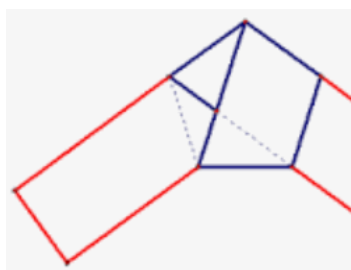
安提豐(Antiphon)、奧麗芙(Olive)、

還有德謨克利特的兒子小德(德謨克利特二世 Democritus II)。

(註 阿基塔斯(Archytas) 數學力學家 將軍，柏拉圖(Plato) 萬世師表、安提豐(Antiphon)人權律師。)

除了柏拉圖目前稍為虛弱，其他四人精力太過充沛 因此得由助教狄奧多魯斯(Theodorus of Cyrene)hold 住全場。

這狄奧多魯斯平時是德謨克利特的護衛，來兼差順便保護小德二世。



摺紙是藝術與科學的綜合體，正五邊形太簡單了。

餐桌邊就容易完成。

今天由簡入深，先教摺紙飛機。

摺紙飛機不難，然後 青蛙、紙鶴...

以下是課後作業：



正五邊形是咱們畢氏學派派徽，

事關重大，這個要留給家長與學生協同作業：

(1)正五邊形的邊長與對角線長的比=？

(2)或者證明兩者不可公度。

不可公度線段是重要且基本概念，狄奧多魯斯是這方面的專家 [\[Theodorus spiral\]](#)

有任何疑問可以與他聯繫。

學生當中阿基塔斯是悟性最高的，後來製作了飛鴿，靈感是從這裡開始的。

(註：因為天文學的成就，月球上還有一個以他的名字命名的隕石坑。)

阿基塔斯是不墨守成規的大師，聽說後來因為 [Archytas curve](#) 被柏拉圖責難說：用力學玷污幾何的純潔性。

柏拉圖的潔癖有時候真令人難以忍受。

話說回來，如果沒有他的堅持(尺規作圖的尺不能有刻度。)以問題為導向，後世的數學也不會如此輝煌璀璨。

孩子們玩得很高興，摺了紙飛機，在教室裡飛來飛去。

平時柏拉圖總要欺負小德，難得今天比賽誰的飛機飛較遠。

至於何謂飛機，其實沒有概念，大概就像是蜻蜓吧。

希波克拉底與莫妮卡在旁邊閒聊著。

「依妳看，這可行嗎。」希波克拉底興沖沖地拉著莫妮卡，提出滑翔翼的想法。

如今，斯巴達有強大的陸軍，雅典有海軍艦隊，如果有空軍...

(註：希波克拉底畫出滑翔翼的草圖 基本上很像是達文西的[飛行器設計](#)(撲翼機)加以改良[[Davici Collection](#)])

「傻子，你想太多了，魔法師能飛上天，這器械這麼重怎麼可能。」這事沒得商量。

唉，又犯傻了...

「妳看這場面多幸福，要不我們再多生一個孩子。」

看到孩子們的歡樂，希波克拉底跟莫妮卡咬耳朵。

這話有陰謀，說得心虛。

「你作死啊。」莫妮卡解讀不同，也心虛臉紅了。

希波克拉底搞不清楚自己是怎樣的人。

反正，回家的路上就想著"傻子"兩個字，還有揮之不去的情影。

男人都犯賤嗎？有了老婆 孩子，為什麼還要對別的女人心動。

是啊！蘇格拉底有了米爾托(Mytro) 還想著克桑貝蒂(Xanthippe) 。

恩諾皮德斯、德謨克利特都寵著嫩妻。

為什麼尺規作圖不能有刻度(不能點一點作記號)？

蘇格拉底真的認識自己了嗎？

愛琴海兩岸為何不能和平相處？

希帕索斯公案完全沒有線索。

「老爸，小心！」

一紙紙飛機撞到希波克拉底的鼻頭，好痛！希波克拉底從虛幻飄渺中驚醒。

後記：

摺紙與幾何原本相類似，也可以發展出公設。前面說過，幾何原本的原型是希波克拉底的原本。

東方重實用，西方重邏輯，是東西方數學發展的分野，也造就了如今的西方科技文明與美國的霸業。

西方的科技文明始於歐幾里德的幾何原本，幾何原本的是原始作者是希波克拉底，因此可以大膽推論：

希波克拉底是西方科技文明之父。

說到這裡，本人也要鄭重宣佈：

摺紙的藝術，真正的歷史是從古希臘希波克拉底開始，德謨克利特傳到印度，由印度傳到中國，最後才由日本僧侶傳到日本。

日本人竟然把摺紙視為密技，硬說是他們發明的。