

§ 平面嵌鑲



瘟疫只侷限在雅典，戰爭也沒有外溢到希俄斯島，希波克拉底沒有直接受到因戰爭而起的勞役與徵稅之苦。只是因為戰爭 物價上升 人心浮動。

「貧窮」是希波克拉底的印記，「活下去」是曾經唯一的信念，但是現在生命燃起了希望。從數學開始人生的夢想，當然 還有「修練」，這一切要感謝畢達哥拉斯。

身、心、靈有不同層次的修煉，幾何證明是心智的修煉。

據說 魔法師依個人體質的不同分成：地(earth)、水(water)、火(fire)、風(wind)，還有一個不知名的第五元素，對應五個正多面體。

(後來柏拉圖與五大行星對應，一直延續到克普勒(1571~1630)。

希波克拉底將會是風系魔法師，這是聖教主的應許與承諾。

「畢達哥拉斯傳奇 幾何篇」

定理五：用同樣的正多邊形磚塊鋪地面，恰好可鋪成三種圖案。

定理六：正多面體恰好有五種。

[證明]



關於正多邊形、正多面體的命題證明不難，希波克拉底很快就想清楚了。

但是如果把正多邊形「鋪」在球面上會如何？

所謂「正多邊形磚塊鋪地面」是假設地面是無限延伸，而「正多面體」是侷限在一個小區域。是兩種不同的思維，但是證明過程關係密切。



(註 左下禿頭者是拉菲爾想像的畢達哥拉斯)

泰勒斯曾遊學埃及，他是第一位將埃及的幾何知識引進希臘的人。

古埃及、巴比倫人面對的是個別的、具體的幾何圖形。

泰勒斯開始加以抽象化與概念化，研究圖形本身

並且給出普遍敘述的幾何命題。

這是幾何要成為演繹系統的必要準備工作。

對於泰勒斯而言，他的主要問題並不在於「我們知道什麼」，而是在於「我們是怎麼知道的」。

畢達哥拉斯曾經是泰勒斯的學生。

泰勒斯把數學回歸理性脫離了宗教、神秘。

畢達哥拉斯卻把數學的神秘性推上新高點，提升到屬靈或屬神的境界。

這個世界到底是屬於米利都學派還是畢氏學派還真難說。

希波克拉底努力充實數學知識，並且修煉魔法。

那麼他是屬於人還是屬於神？

女人充滿了無限的神祕。

德謨克利特、恩諾皮德斯、狄奧多魯斯，然後希波克拉底接著淪陷了。

女人是城堡也是避風港，需要守護同時得到溫暖。

思念是一種無止境的夢 有時候在晚上 有時候在白天。

不知道莫妮卡這幾天 過得如何。

希波克拉底用用頭，希望能甩掉思念，拿起木棍打一趟煙雨江湖。

崩、劈、挑、砸、撥、掃、抄、掛、撩、刷、纏、粘、點、絞、捋、挎、掄、晃、雲、蓋、封、閉、撐、架。

橫掃千軍、秋風落葉、當頭棒喝…

棍法講究：剛柔相濟，沾連纏繞，化發相隨，變幻莫測，正是運勁如抽絲，發勁如放箭。

一趟棍法打得淋漓盡致。

最後 借木棍為梯 登上樹頂 睥睨大地。

後記

1. 畢達哥拉斯的思想雖然沒有以宗教的形式傳遞下來，但是他就像釋迦牟尼和孔子一樣，實際上開創了一種文化。

當一個人以虔敬之心對數學懷有信念，相信它可以解釋甚至預測自然界與人世間的種種關係與色相，就算不是畢氏教派的信徒，也肯定是一名慕道者了。...單維彰 [\[上\]](#)[\[下\]](#)

2. 有一位朋友說，你的小說中可不可以不要有數學。

希波克拉底是數學家，沒有配劍如何行走江湖，以後數學的證明會另外連接，不想看 略過即可。

3. [愛因斯坦地磚](#) 是否存在一塊地磚，它本身可以形成非週期性的密鋪平面
4. Penrose tiling
5. 如何把[正方形剪開](#)成四片並拼成正三角形