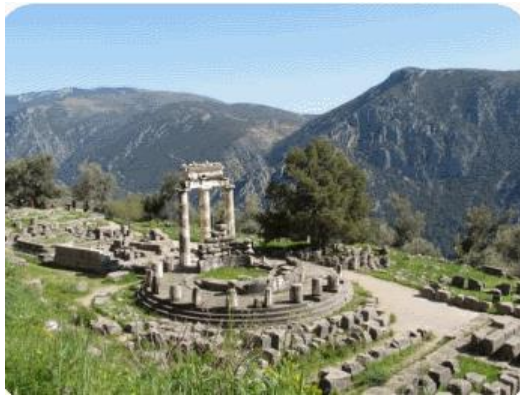


§ 神諭

沒有永恆的朋友，也沒有永恆的敵人，只有永恆的利益。 邱吉爾 1874-1965



神殿使者面無表情，似乎帶著人皮面具進了天文館，宣讀神諭：

阿波羅神感激魔法師驅逐邪靈，但是這幾百年來雅典對諸神頗為汙衊不敬，若依然不改，必須付出代價，神將予以毒殺，終將血流成河。

眾人聽聞，神情肅穆。

恩諾皮德斯：使者遠道而來，請先喝杯乳香液，稍作休息。

使者：我也只是代傳神諭，您不必客氣。

德謨克利特：對雅典與斯巴達的戰爭，神殿有何指示？

使者：人間爭鬥，只是徒勞，百千年後，夫復何在。不打擾各位了。

使者說完，飄然而去，眾人默然許久。

德謨克利特語氣婉約地開場：

「希獨是斯巴達煽動的嗎？雅典方面疑慮甚深。」

希俄斯島的獨立運動簡稱希獨。血流成河是否意味著，若希俄斯島宣稱獨立會遭來雅典大屠殺。

毒殺又是甚麼意思？

(註：希俄斯島大屠殺發生在 1822 年期間。)

恩諾皮德斯：

希俄斯島本來相當富裕，Delphi 神殿的祭壇就是希俄斯島捐獻的，

但是現在要為雅典建造戰艦，又要負擔重稅、勞役，人民生活苦不堪言。

獨立運動是自發的，斯巴達只是承諾希俄斯島的民主與自由。

雅典使者：

雅典即將遠征，軍餉與戰艦必不可少，遠征西西里的過程中免不了要與斯巴達一戰，說斯巴達承諾希俄斯島的民主與自由，誠屬可笑。

希獨是一條不歸路，恐怕要讓希俄斯島血流成河。

恩諾皮德斯要深思，不要中了斯巴達的詭計。

高爾吉亞：

有傳聞，斯巴達國王的背後是邪靈，可信嗎？

恩諾皮德斯：

醜化敵對陣營是可以理解的。

邪靈攻擊神殿是修練界的事，與人間無關。

斯巴達也只是為維護它的人民而戰，與邪靈無關。

德謨克利特：

說來慚愧，說是為人民，其實都是為我們貴族的利益吧。

(德謨克利特主張個人的自由比國家的需求更為重要。)

戰爭是政治的延續，而政治是為貴族服務。

雅典的希望也是我個人的希望，就是斯巴達不要重起爭端。

請您代為轉達克里昂(Cleon -422BC)將軍的意思。

恩諾皮德斯：

亞基斯二世國王也不想打戰，但是雅典方面主戰派的勢力似乎壓過了主和派。

我們希俄斯島夾在兩霸權之間實在很無奈，

菲洛勞斯：

有幸見證雅典與斯巴達之間的善意，只是如何面對希俄斯島的人民？

戰艦還造嗎？還要給雅典納稅嗎？

德謨克利特：

我無權代替將軍決定，這是個難題，恐怕將軍也無法自己決定。

畢竟雅典也是多數決，煩請使者代為轉達。

我個人相信，若希俄斯宣布獨立，必定帶來災禍，雅典不會坐視。

希望恩諾皮德斯兄能妥善告知希俄斯居民。

雅典使者：

德謨克利特所言甚是。

最近米蒂莉亞(Mytilene)反抗雅典，聽說雅典大軍已發，米蒂莉亞前途堪憂。

德謨克利特、恩諾皮德斯、菲洛勞斯 是悲天憫人的聖教士

高爾吉亞是風塵僕僕的政治家，都憂心匆匆。

但願希獨及時回頭。

五人首輪會議暫時告一段落，各自向雅典、斯巴達報告後再作定論。

後記：

1. 國破山河在 城春草木深 感時花濺淚 恨別鳥驚心

此刻 2024 年的春天，烏克蘭與加薩人對杜甫的「春望」最能感同身受。

始作俑者是誰，邪靈、魔王，還是貪婪的政客？

2. 德謨克利特的說法與事實可能有出入。

一般人的印象(至少我 在寫傳奇之前) 斯巴達是野蠻 專制 殘暴的，現在看起來，雅典並不那麼優雅文明。

殘暴的是戰爭本身或者應該說是，政客與將軍的野心。

根據史實，在伯羅奔尼薩戰爭中，克里昂是極力主張進攻戰略。

就是 427BC 當米蒂莉亞(Mytilene)反抗雅典失敗後，克里昂提議將 Mytilene 的公民處死，而奴役其婦女與兒童。

他的法令被通過但是第二天又被撤銷。

425BC 克里昂拒絕和平條件，並且在 Sphacteria 打敗並俘虜了斯巴達人，名聲到達顛峰。

當他試圖收復 Thrace 城時，在 Amphipolis 被斯巴達將軍 Brasidas 打敗並且殺死。