

§ 卿本佳人

人 從來就沒有生而平等。

奴隸 無論是在雅典或斯巴達就只是「物件」，只是螻蟻。

斯巴達的社會由三種人構成 (1)斯巴達人 (2)庇里阿西人 (3) 希洛人

希洛人是被斯巴達征服的土著居民 充作奴隸 最初有 20 萬人， 隨著斯巴達的擴張而增加，從事艱苦的農業工作 只求溫飽。

除了平時的勞役 戰時還要充當先鋒 打頭陣。

所謂溫泉關 斯巴達三百壯士 其實背後有上千個奴隸做後勤。

(註 統帥列奧尼達國王(Leonidas 一世 ，~ 480BC)就是恩諾皮德斯岳父的老爸。)

雅典的奴隸在城內作坊幫傭 或者在礦場掘礦 夜以繼日 還經常得吃工頭的鞭子。

奴隸是會說話的工具，不聽話的奴隸會被拷打 火燒 烙印。

像德謀克利特這樣反對奴隸的貴族算是奇葩。

亞齊那(Athina)幾乎把莫妮卡當姊妹， 這是莫妮卡感動的另一個原因。

「我與尼古拉都是希洛人，斯巴達派遣的刺客。」

當莫妮卡鼓起勇氣告訴亞齊那時 得到的回答竟然是：

「嗯 知道，德謀克利特跟我說過了，你們是迫不得已的，沒有人會責怪你們。」

當下，莫妮卡的眼淚不爭氣地流下來。

「德謀克利特是怎麼知道的？」

「德謀克利特說 可以由人身上放出的光看出說話的人是否說謊。」

魔法師竟如此厲害，莫妮卡駭然無語。

「不考慮希波克拉底嗎？」

莫妮卡：

「我的生命是德謀克利特的，我與尼古拉隨時可以為德謀克利特犧牲，此刻斯巴達覬覦著雅典 戰爭隨時會發生。」

我不考慮個人的未來。

但是 如果是德謀克利特要我，我會馬上答應。

我看妳每天都春意盎然的，莫非夜夜...。」

「想得美，去死吧！妳。」亞齊那不依了，作勢要打。

E: 對於陸船翻覆案 陳建仁先生說 我方絕無隱匿實情 看得出頭上放出甚麼顏色的光嗎？

P: 從照片上大概看不出來 但是我們沒有邏輯判斷了嗎？

V: 對於實情 大概都是用話術遮掩吧!

後記

1. 佛講經之前常放光 例如 佛說法華經之前有法華六瑞。
2. 我可以由你放出的光看出你是否說謊 俊哥是這麼說的。佛放金光 說謊的人放甚麼顏色的光 可能俊哥沒說 也許他說了 但是我沒聽清楚。