

## § 二哥解夢



也許一杯咖啡就讓人覺得活著。

下午，我依照名片中的地址找到 Eros Cafe。

Eros Cafe 隱藏在小巷子裡，沒有華麗的外觀。

只見大門上掛著「今日休息」四個字。

尼古拉在門口，懶洋洋地曬太陽，似乎知道我的來臨，帶領我走入屋內。

屋內寬敞溫馨，古色古香。

咖啡桌上有一副圍棋棋盤，是檀木製作的。

上面擺了一個棋譜，棋子是雲南軟玉泛著淡淡光澤，旁邊一副多米諾骨牌。

窗台掛滿吊竹草、巴西水竹葉，滿室淡香，巷子裡有的是寂靜。

只見館長跟一位陌生人在研究棋譜。

「稀客來臨，二位請休息一下。」李嫚說著，端上一個小端盤放在桌上，上面有一杯咖啡、幾片薄餅，示意我入座。

「咖啡產地是寮國南部火山原始森林，微酸中略帶沉木、藥草、香料與泥土味。薄餅是用香草燻烤的，請慢慢品嚐。」

「這是二哥，李誠，號稱俠客，是心理學家。」

館長跟你是好朋友，就不用介紹了。」李嫚微笑說著。

李誠：「聽館長說，你是圍棋、太極拳高手，哪天請指教一下。」

「愧不敢當，是書劍兩不成。」

倒是心理學讓人感覺十分神祕，最近心理學有重大發現嗎？

據報導，現代社會得憂鬱症的人愈來愈多，心理學算是一門嚴格的科學嗎。嗯，咖啡真好喝，我就是喜歡微酸的滋味，多謝您的咖啡。」

我喝了一小口咖啡，這麼說著。



「初次見面。這樣吧，你先畫一棵樹，讓我試試。」

這二哥是個豪邁的人，從咖啡桌上拿了一張紙遞給我，這麼說著。

於是我畫了一棵樹，樹根處有一個陰影。

「根據榮格的說法，樹根處的陰影，叫作 Trauma。」

是小時候心理受到創傷留下來的痕跡，小吳有不愉快的童年嗎。」俠客開玩笑地說。

「我的童年倒是十分自由奔放，不過，貧窮倒是留下傷痕。」

榮格，我略有所聞，據我所知，他的夢很特別，是預知夢。

有人可以控制夢境嗎？」

「是可以，但是很難。」

榮格說：透過潛意識的時空相關性，我們可以察覺出實際正在別處發生的事情。沒聽說誰可以控制潛意識。」

李嫻：

「據說某些藏傳佛教的高僧可以控制夢境。」

「預知夢可以算是一種宿命通嗎？」館長在旁邊打岔。

「神通這件事文獻上是常見的，現實世界隱而不現，也許只是時機未到吧。」說這話，俠客一派輕鬆。

(如果可以控制潛意識，又能作預知夢，那威力彩就有希望了。)

我對自己突然有這樣的念頭，覺得實在很荒謬，就轉了一個話題。

「我不久前清晨做了一個夢。夢見自己吃著一盤人肉。

突然之間，肉塊長出毛髮和一個眼睛，眼睛瞪了我一下，然後我就嚇醒了，這是怎麼回事。」

「也許大姊可以解釋一下。」俠客與尼古拉都望向李嫚，尼古拉眼中似乎有一抹笑意。

「待會兒大姊過來再說吧，總得先好好品嚐薄餅、咖啡。」李嫚笑一笑，不置可否。

「介意跟尼古拉下一盤嗎？」二哥一臉詭譎笑意。

蛤，有沒有搞錯，我不可思議地看尼古拉一眼，只聽到一個聲音在心裡響起：

棋力相差太多，不好玩。

後記：

1. 榮格是一個非常特別的現代分析心理學家，他有預知能力，一生受到中國道家(Taoism)強烈的影響。  
所謂[共時性](#)(Synchronistic 榮格自傳 p.188)。

偉大的量子物理學家鮑立(Wolfgang Pauli)與榮格合作寫一篇「共時」的論文。

2. 預知夢，中國古稱「徵夢」就是預見吉凶的夢。
3. [榮格全集](#) 給[追求靈魂](#)的現代人