

§ The curvature of submanifolds [GA5.2]

M 是 N 的子流形， ν 是一固定的法向量場。

$S_\nu : T_x M \rightarrow T_x M$ is selfadjoint w.r.t metric $\langle \cdot, \cdot \rangle$ ，假設 $|\nu| = 1$ (則 ν 是 unit normal field)， S_ν 的 m 個特徵值稱為主曲率(principal curvatures)。

S_ν 稱為形狀算子(shape operator 或 Weigarten 算子)， $S_\nu(X) = -(\nabla_X \nu)^T$

則 M 的 ν 方向的均曲率 $H_\nu := \frac{1}{m} \text{tr} S_\nu$ 。

M 的 ν 方向的高斯曲率(Gauss-Kronecker) $K_\nu := \det S_\nu$ ($K_\nu = \det(l_\nu(e_i, e_i))$)

例 $S^2 \subset R^3$ 假設 M 是一個半徑為 R 的球面，嵌入在歐幾里得空間 R^3 中。

ν ：指向球外的單位法向量

對於球面上任何一點的切向量 X ，形狀算子(shape operator $S = I^{-1} \cdot II$) 的作用結

果為： $K = \det(S) = \kappa_1 \kappa_2, H = \frac{1}{2} \text{tr}(S) = \frac{1}{2}(\kappa_1 + \kappa_2)$

$S_\nu(X) = \frac{1}{R} X$ ，在切空間選取一組正規正交基，則 S_ν 可以表示為 $S_\nu = \begin{pmatrix} \frac{1}{R} & 0 \\ 0 & \frac{1}{R} \end{pmatrix}$

$H_\nu = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{R} + \frac{1}{R} \right) = \frac{1}{R}$

Shape operator 又稱為 Weingarten map。

設 S 為空間中的一個可定向曲面， p 為曲面上的一點， n 為在該點的單位法向量。對於曲面在 p 點的切向量 v ，形狀算子 S_p 定義為： $S_p(v) = -\nabla_v n$

兩切向量 $u, v \in T_p S$ ，則第二基本式 $II_p(u, v) = \langle S_p u, v \rangle$

絕妙定理的古典陳述：

即便高斯曲率在定義時依賴於曲面在三維歐幾里得空間中的嵌入 (embedding) 方式 (涉及曲面的法向量與形狀算子)，但高斯曲率本身完全由曲面上的度量性質所決定 (是一個「內蘊 (intrinsic)」量)。

§ 定理 5.2.1 Gauss equations (theorema egregium 的高維推廣)

子流形 M 與其環境空間(ambient manifold)之間的關係。

$m = \dim M$, $n = \dim N$, $k = m - n$, $x \in M$, v_1, \dots, v_k are orthonormal basis for $(T_x M)^\perp$

l_α : 法方向 v_α 的第二基本形式(衡量 M 在 N 中如何彎曲)

S_α : shape operator. (1) $S_v(x) = -(\nabla_x v)^T$ (2) $S_x = I^{-1} \cdot II$ (矩陣形式)

(M, g) 是 (N, h) 的子流形, $X, Y, Z, W \in \Gamma(TM)$ 則

1. 向量形式

$$R^M(X, Y)Z - (R^N(X, Y)Z)^T = \sum_{\alpha=1}^k (l_\alpha(Y, Z)S_\alpha X - l_\alpha(X, Z)S_\alpha Y)$$

子流形測量到的曲率與環境空間本身曲率的差異(值)來自於子流形在環境空間中的第二基本形式的組合。這是絕妙定理的高維推廣。

2. 內積/標量形式

$$\langle R^M(X, Y)Z, W \rangle - \langle R^N(X, Y)Z, W \rangle = \sum_{\alpha=1}^k (l_\alpha(Y, Z)l_\alpha(X, W) - l_\alpha(X, Z)l_\alpha(Y, W))$$

子流形的曲率=環境空間的曲率+嵌入造成的彎曲修正項。

Proof Since everything is tensorial, we extend $X, Y, Z, W, v_1, \dots, v_k$ to vector fields in TM and TM^\perp , resp., with the v_α always being orthonormal.

$$\nabla_Y^N Z = (\nabla_Y^N Z)^\top + (\nabla_Y^N Z)^\perp = \nabla_Y^M Z + \langle v_\alpha, \nabla_Y^N Z \rangle v_\alpha,$$

since the v_α form an orthonormal basis of TM^\perp .

Hence

$$\nabla_X^N \nabla_Y^N Z = \nabla_X^N \nabla_Y^M Z + X(\langle v_\alpha, \nabla_Y^N Z \rangle) v_\alpha + \langle v_\alpha, \nabla_Y^N Z \rangle \nabla_X^N v_\alpha,$$

i.e.

$$\begin{aligned} (\nabla_X^N \nabla_Y^N Z)^\top &= \nabla_X^M \nabla_Y^M Z + \langle v_\alpha, \nabla_Y^N Z \rangle (\nabla_X^N v_\alpha)^\top \\ &= \nabla_X^M \nabla_Y^M Z - l_\alpha(Y, Z) S_\alpha(X) \quad \text{by (5.1.5)}. \end{aligned} \quad (5.2.3)$$

Analogously

$$(\nabla_Y^N \nabla_X^N Z)^\top = \nabla_Y^M \nabla_X^M Z - l_\alpha(X, Z) S_\alpha(Y). \quad (5.2.4)$$

Moreover,

$$(\nabla_{[X, Y]}^N Z)^\top = \nabla_{[X, Y]}^M Z \quad \text{by Theorem 4.7.1.} \quad (5.2.5)$$

(5.2.1) follows from (5.2.3)–(5.2.5), and (5.2.2) follows from (5.2.1). \square

後記：

在二維曲面中，高斯曲率是唯一決定曲面彎曲性質的內蘊量。但進入高維後，幾何結構變得遠為複雜。使得推廣變得「困難」且「深刻」：

1. 從高斯曲率到黎曼曲率

在 n 維黎曼流形中，彎曲性質需要用黎曼曲率張量（Riemann curvature tensor） R^i_{jkl} 來描述。

絕妙定理的高維版本，實際上是由黎曼完成的。

其核心結論是：黎曼曲率張量是「度量張量（Metric tensor）」的二階微分函數，因此它也是一個內蘊量。

這意味著，如果你知道流形上的所有測距方法（度量），你就完全確定了黎曼曲率張量，而不需要知道流形是如何嵌入更高維空間的。

2. 高維幾何的自由度與約束

但在高維中，我們面臨兩個極端的挑戰：

(1) 嵌入（Embedding）難題：根據納什嵌入定理（Nash embedding theorem），任何黎曼流形都可以等距嵌入到某個足夠高維的歐幾里得空間中。

這意味著外在與內蘊的區別在數學上是統一的，但這使得尋找類似二維那種簡單幾何直觀變得極度困難。

(2) 幾何的豐富性：高維空間存在許多不同種類的曲率（例如截面曲率、Ricci 曲率、數量曲率）。

在二維，它們都坍縮為高斯曲率；但在高維，它們分別反映了流形在不同維度方向上的彎曲特性，不再能用一個單一的內蘊量概括。

3. 計算公式從代數到微分形式

由於手算張量幾乎是不可能的，數學家發展了移動標架法（Method of moving frames）與外微分形式（Differential forms）（由嘉當 Élie Cartan 開創）來處理高維推廣。

這與高斯當初處理二維曲面的手法已大相逕庭，抽象程度大幅提高。

定義

若 M 中的 geodesics 都是 N 中的 geodesic，則稱 M 為 totally geodesic in N 。

定理 5.2.2 M is totally geodesic in $N \Leftrightarrow M$ 的所有第二基本式皆為零。

定義 $p \circ \nu: M \rightarrow S^{n-1}$ is called the Gauss map of M 。

The Jacobian of $dv(x):T_xM \rightarrow T_xM$ then becomes the Jacobian of the Gauss map \circ